2026

BALKANIKA FESTIVAL

SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO

| REGGIO EMILIA
| QUATTRO CASTELLA
| ALBINEA
| GUASTALLA
| CASTELNOVO NE' MONTI
| CORREGGIO
| RAVENNA
| BOLOGNA

OTTOBRE — DICEMBRE 2026

Volevamo solo giocare

WAR CHILDHOOD MUSEUM SARAJEVO - MIRZA NIKOLAJEV
SENAD OMANOVIĆ - MILOVAN PISARRI - NERMIN KAHRIMAN
DEJAN ATANACKOVIĆ - BOBAN PEŠOV - EZIO GAVAZZENI
MENSURA BURRIDGE - ELVIRA MUJČIĆ - GIANNI GALLERI
MARCO CORTESI E MARA MOSCHINI - DOPPELGÄNGER
SILVER FRAME FESTIVAL - NENAD STOJANOVIĆ - ADO HASANOVIĆ
DAVIDE BORRI - VITO ALFIERI FONTANA - ANDREA IACOMINI
MATTEO PIOPPI - SIMONA SILVESTRI
NICOLA SORCINELLI - ROBERTO BELLONI

ORGANIZZATO DA:
ISCOS Emilia Romagna
iscosemiliaromagna.org

CON IL CONTRIBUTO DI:
RER Emilia-Romagna
Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori

CON IL PATROCINIO DI:
Comune di Reggio nell'Emilia
Reggio Emilia città delle persone

IN COLLABORAZIONE CON:
Comune di Quattro Castella
Comune di Albinea
Comune di Guastalla
Comune di Castelnovo ne' Monti
Comune di Correggio
DAYTON

INSIEME A:

BALKANIKA FESTIVAL IV EDIZIONE OTTOBRE — DICEMBRE 2026

IL PROGRAMMA

Il Festival Balkanika, giunto alla sua quarta edizione, è il frutto della collaborazione tra diverse realtà del territorio, unite dall'impegno a promuovere l'educazione civica, la memoria, i diritti umani, il dialogo e la costruzione di una cultura di pace.

Appuntamento speciale RISERVATO Attività per le scuole

BALKANIKA FESTIVAL 2026

OTTOBRE

INCONTRARSI

Storie, persone, luoghi

RISERVATO ALLE SCUOLE

LABORATORIO CON MIRZA NIKOLAJEV E AJA ČENGIĆ

Un incontro dedicato allo sport, ai sogni e alle nuove generazioni, attraverso l'esperienza di **Mirza Nikolajev**, atleta di bob di Sarajevo e **Aja Čengić**, atleta di danza. Per le classi coinvolte nel progetto *Volevamo solo giocare*.

IPSSC Filippo Re · Viale Trento e Trieste 4 – Reggio Emilia

OTTOBRE
17
SABATO
ORE 11-12.50

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

BALKANIKA 2026 PRESENTA

THE TRACK. DA SARAJEVO '84 VERSO IL SOGNO DI UN FUTURO

Proiezione del documentario *The Track* di Ryan Sidhoo

SAB 17 OTT | DALLE 19.30 | APERICENA € 15

Giovani atleti di Sarajevo inseguono i propri sogni attraverso lo sport, in una città che porta ancora con sé le conseguenze della guerra e la memoria delle Olimpiadi invernali del 1984. A seguire, incontro con **Mirza Nikolajev**, atleta di bob, **Aja Čengić**, atleta di danza, e in video collegamento con **Senad Omanović**, presidente della Federazione di slittino della Bosnia-Erzegovina.

LUOGO
Casa di Quartiere
Orti Spallanzani
Reggio Emilia

APERICENA CON GLI OSPITI
Drink & food
€ 15

PRENOTAZIONI
WhatsApp
333 806 9669

OTTOBRE
17
SABATO
ORE 19.30
PROIEZIONE FILM
ORE 20.15

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

SARAJEVO VIVE E VIVRÀ PER SEMPRE

Casa mia con l'autore Nermin Kahriman

LUN 19 OTT | ORE 20.45 | INGRESSO GRATUITO

Casa mia intreccia memorie personali e collettive. **Nermin Kahriman** – nato a Bolzano nel 1995 – racconta il legame profondo con Sarajevo: una città ferita dalla guerra che continua a vivere, resistere e rinascere. Una riflessione universale sul significato di "casa".

Modera: **Simona Silvestri**, giornalista.

OTTOBRE
19
LUNEDÌ
ORE 20.45

LUOGO
Biblioteca Rosta Nuova
Via J. Wybicki 27
Reggio Emilia

PRENOTAZIONE RICHIESTA
0522 585636
rosta@comune.re.it

RISERVATO ALLE SCUOLE

LABORATORI CON NERMIN KAHRIMAN E ADAIR ŠETKIĆ

Laboratori con l'autore di *Casa mia* nelle scuole superiori.

Castelnovo ne' Monti

OTTOBRE
19–20
LUN · MAR
MATTINA

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

NOI, BAMBINI DI SARAJEVO

Con Mensura Burridge, scrittrice

GIO 29 OTT | ORE 20.45 | INGRESSO GRATUITO

La Sarajevo segnata dalla guerra attraverso lo sguardo di chi quegli anni li ha vissuti da bambino. Un racconto di infanzia, memoria e sopravvivenza, ma anche della capacità di continuare a crescere, costruire relazioni e immaginare il futuro.

Modera: **Tamara Cvetković**, ISCOS Emilia-Romagna ETS.

LUOGO
Biblioteca Rosta Nuova
Via J. Wybicki 27
Reggio Emilia

PRENOTAZIONE RICHIESTA
0522 585636
rosta@comune.re.it

OTTOBRE
29
GIOVEDÌ
ORE 20.45

BALKANIKA FESTIVAL 2026

NOVEMBRE

RICORDARE

Perché la memoria continui a parlare

INCONTRO

SERBIA OGGI. MEMORIA, POLITICA E NUOVI EQUILIBRI

Con Milovan Pisarri, storico

GIO 5 NOV | ORE 20.30

Per comprendere la Serbia di oggi e le trasformazioni che sta attraversando: i risultati delle elezioni, i rapporti con l'Unione Europea, la Russia e Israele, e il modo in cui il Paese continua a confrontarsi con il proprio passato e con la memoria delle guerre degli anni Novanta.

Incontro con **Milovan Pisarri**, storico presso l'Istituto di Filosofia e Teoria sociale, Università di Belgrado
Moderano: **Tamara Cvetković** e **Andrea Cortesi**, ISCOS Emilia-Romagna ETS

LUOGO
Sala Teatro della Parrocchia
Via Papa Giovanni XXIII 36/1
Montecavolo (Quattro Castella)

NOVEMBRE
05
GIOVEDÌ
ORE 20.30

INCONTRO

INFANZIA IN GUERRA. MEMORIE, STORIE, FUTURO

Con Amina Krvavac, direttrice del War Childhood Museum di Sarajevo

VEN 6 NOV | ORE 12.00-13.30

NOVEMBRE
06
VENERDÌ
ORE 12.00

L'esperienza dell'infanzia nei contesti di guerra e il lavoro del Museo dell'Infanzia di Guerra di Sarajevo, che raccoglie e custodisce oggetti, testimonianze e storie personali per dare voce a chi ha vissuto la guerra da bambino.

Intervengono:
Federica Tarabussi, antropologa dell'Università di Bologna
Milovan Pisarri, storico presso Istituto di Filosofia e Teoria sociale, Università di Belgrado

LUOGO
UNIMORE · Aula 1.4
Viale Timavo 93
Reggio Emilia

NOVEMBRE
06
VENERDÌ
ORE 17.00

MOSTRA 6–27 NOVEMBRE

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

INFANZIA IN GUERRA

VEN 6 NOV | ORE 17.00

Attraverso storie e testimonianze, la mostra pone al centro lo sguardo di bambine e bambini che hanno vissuto la guerra, raccontando non soltanto ciò che hanno perduto, ma anche i loro ricordi, la quotidianità e la capacità di continuare a crescere e immaginare il futuro.

Intervengono:
Andrea Cortesi, direttore Iscos Emilia-Romagna ETS
Rita Bertozzi, Università Unimore
Amina Krvavac, direttrice del Museo dell'Infanzia di Guerra di Sarajevo (War Childhood Museum)
Andrea Iacomini, portavoce UNICEF Italia
Gianluca Grassi, Fondazione Mondinsieme
Cristian Fabbi, direttore Fondazione Reggio Children

LUOGO
Atrio UNIMORE
Viale Timavo, 93
Reggio Emilia

RISERVATO ALLE SCUOLE

EDUCARE ALLA PACE: INFANZIA, MEMORIA E DIRITTI

Laboratori con **Ajla Fazlić** e **Mersiha Began**, esperte del War Childhood Museum di Sarajevo. Una settimana di incontri e laboratori nelle scuole, dedicati ai temi della pace, dell'educazione e dell'infanzia nei contesti di guerra. Attraverso attività partecipative e momenti di riflessione, gli studenti saranno accompagnati in un percorso di conoscenza, dialogo ed empatia.

Scuole di Reggio Emilia, Quattro Castella, Montecchio Emilia, Vezzano sul Crostolo, Rubiera, Castelnovo ne' Monti e Bologna

NOVEMBRE
9–14
LUN · SAB
TUTTA LA SETTIMANA

RISERVATO ALLE SCUOLE

CUORI A METÀ!

Incontro con **Doppelgänger**, rapper di Roma: Alen Đokić racconta storie ed esperienze di identità, appartenenza e legami tra i Balcani e l'Italia. Modera Emir Šehić, insegnante.

Istituto Tecnico Morigia-Perdisa · Ravenna

NOVEMBRE
11
MERCOLEDÌ
10.00-12.00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO E DELLA RIVISTA

LUSITANIA

Con Dejan Atanacković, scrittore e artista visivo
e Matteo Pioppi della redazione di *R/EST*

MER 11 NOV | ORE 20.30

Belgrado, 1915: nell'ospedale psichiatrico rimasto fuori dal controllo delle truppe austro-tedesche, pazienti e personale danno vita alla Repubblica di Lusitania, una comunità utopica al riparo dalla stupidità umana. Tra realtà storica e immaginazione, una storia che interroga la guerra e le contraddizioni dell'essere umano.

Durante la serata sarà presentata anche **R/EST**, nuova rivista semestrale di inchiesta sociale con particolare attenzione all'Europa sud-orientale.

Moderano: **Tamara Cvetković** e **Andrea Cortesi**, ISCOS Emilia-Romagna ETS

LUOGO
Sala Civica "A. Corradini"
Via Morandi 9
Albinea (RE)

NOVEMBRE
11
MERCOLEDÌ
ORE 20.30

INCONTRO

DOVE COMINCIA LA CASA?

Memoria, identità e appartenenza. Con Elvira Mujčić, scrittrice

GIO 12 NOV | ORE 19.30

Un viaggio attraverso storie, memorie e identità che attraversano confini, lingue e appartenenze. Tra la Jugoslavia di ieri e l'Europa di oggi: cosa significa partire, tornare, appartenere a più luoghi e continuare a cercare il proprio posto nel mondo.

Modera: **Simona Silvestri**, giornalista.

LUOGO

NOVEMBRE
12
GIOVEDÌ
ORE 19.30

Chiostri di San Pietro
Reggio Emilia

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

QUANDO IL BASKET SFIDÒ LA GUERRA

La finale impossibile di Sarajevo. Con Gianni Galleri, scrittore

VEN 13 NOV | ORE 18.30 | INGRESSO GRATUITO

Mentre chi può attraversa il tunnel di Sarajevo per fuggire dalla città assediata, un gruppo di uomini alti due metri lo percorre nella direzione opposta, per giocare la finale del primo campionato bosniaco di pallacanestro. La storia del giocatore Drago Zec in un reportage narrativo.

Modera: **Simona Silvestri**, giornalista.

LUOGO
Biblioteca Santa Croce
Via Adua 57
Reggio Emilia

INFO E PRENOTAZIONI
0522 585600
bibliotecasantacroce@comune.re.it

NOVEMBRE
13
VENERDÌ
ORE 18.30

RISERVATO ALLE SCUOLE

I BALCANI E LA BOSNIA ED ERZEGOVINA: MEMORIA DI UN TEMPO

Incontro con **Ezio Gavazzeni**, autore del libro *I cecchini del weekend*. Un'occasione per approfondire la storia recente dei Balcani, con particolare attenzione alla guerra in Bosnia ed Erzegovina e all'assedio di Sarajevo, riflettendo sull'importanza della memoria e della ricerca della verità.

IIS Bertrand Russell · Via Sacco e Vanzetti 1/C – Guastalla (RE)

NOVEMBRE
19
GIOVEDÌ
MATTINA

PROIEZIONE + DIBATTITO

PROIEZIONE

SARAJEVO, TRA MEMORIA E VERITÀ. TRENT'ANNI DOPO

NOVEMBRE
19

GIOVEDÌ

ORE 19.30

Proiezione del documentario *Sarajevo Safari* di Miran Zupanič

GIO 19 NOV | ORE 19.30 | APERICENA € 15

Durante l'assedio di Sarajevo (1992–1996), mentre la popolazione cercava di sopravvivere ai bombardamenti e al fuoco dei cecchini, un'altra vicenda sarebbe rimasta a lungo nascosta. *Sarajevo Safari* raccoglie testimonianze secondo cui alcuni stranieri facoltosi avrebbero pagato per raggiungere le postazioni sulle colline intorno alla città e sparare contro i civili.

Attraverso testimonianze e ricostruzioni, il documentario porta alla luce queste accuse e apre una riflessione sulla memoria, sulla responsabilità e sulla necessità di continuare a cercare la verità.

A trent'anni dalla fine della guerra, cosa resta di quella memoria e come vive Sarajevo oggi?

Saluti di **Abdelhakim Bouchraa**, attivista e membro dell'associazione La Fonte

Interviene **Ezio Gavazzeni**, giornalista e autore del libro *Cecchini del weekend*

Modera: **Tamara Cvetković**, ISCOS Emilia-Romagna ETS

LUOGO	APERICENA	PRENOTAZIONI
Casa di Quartiere Orti Spallanzani Via Toscanini, 20 Reggio Emilia	Drink & food **€ 15**	WhatsApp **333 806 9669**

SERATA SPECIALE

NOVEMBRE

29

DOMENICA

ORE 20.30

TALK E CONCERTO

BALKANIKA MEETS CUULT

Talk con Davide Borri, rapper, produttore musicale ed educatore

DOM 29 NOV | ORE 20.30 | APERICENA € 15

Un incontro dedicato alla musica come strumento di espressione, dialogo e partecipazione. Attraverso l'esperienza di **Davide Borri**, esploreremo il ruolo della musica nel dare voce alle nuove generazioni, creare connessioni tra culture diverse e raccontare storie di identità, appartenenza e cambiamento.

A seguire, concerto del collettivo musicale **CUULT**.

Una serata tra parole, musica e condivisione, per scoprire come la creatività possa diventare un ponte tra persone, culture e generazioni.

LUOGO	APERICENA	PRENOTAZIONI
Casa di Quartiere Orti Spallanzani Via Toscanini, 20 Reggio Emilia	Drink & food **€ 15**	WhatsApp **333 806 9669**

DIALOGO CON L'AUTORE

ERO L'UOMO DELLA GUERRA

Da fabbricante di mine a sminatore nei Balcani.
Dialogo con **Vito Alfieri Fontana**, autore del libro

LUN 30 NOV | ORE 18.30

NOVEMBRE
30
LUNEDÌ
ORE 18.30

Per oltre vent'anni **Vito Alfieri Fontana** ha progettato e prodotto mine antiuomo. Poi ha scelto di cambiare vita. Dal 1999 ha lavorato nei Balcani come sminatore, contribuendo alla bonifica di territori segnati dalle guerre e alla restituzione di case, scuole, terreni e infrastrutture alle comunità locali.

A partire dal suo libro *Ero l'uomo della guerra. La mia vita da fabbricante di armi a sminatore*, un incontro per riflettere sulla responsabilità individuale, sulle conseguenze che la guerra lascia anche molto tempo dopo la sua fine e sulla possibilità di trasformare una scelta personale in un impegno concreto per la pace.

Modera: **Monica Righini**, associazione *Un bambino per amico*

LUOGO
Kaffeklubben
Corso Camillo Prampolini, 7
Guastalla (RE)

BALKANIKA FESTIVAL 2026

DICEMBRE

IMMAGINARE
Nuovi futuri possibili

RISERVATO ALLE SCUOLE

ERO L'UOMO DELLA GUERRA

Incontro con **Vito Alfieri Fontana**, autore del libro *Ero l'uomo della guerra*. Un incontro dedicato alla sua esperienza, da fabbricante di mine antiuomo a sminatore nei Balcani, per riflettere sulle conseguenze della guerra, sulla responsabilità individuale e sull'importanza della pace.

IIS Bertrand Russell · Via Sacco e Vanzetti 1/C – Guastalla (RE)

DICEMBRE
01
MARTEDÌ
MATTINA

RISERVATO ALLE SCUOLE

LA SCELTA – E TU COSA AVRESTI FATTO?

Matinée riservata alle scuole superiori, su prenotazione.

Teatro Bismantova · Castelnovo ne' Monti (RE)

DICEMBRE
02
MERCOLEDÌ
MATINÉE

INCONTRO

RACCONTARE I BALCANI ATTRAVERSO IL FUMETTO

Con Boban Pešov, fumettista e illustratore

MER 2 DIC | ORE 20.30

Come si possono raccontare i Balcani attraverso il fumetto? Con **Boban Pešov**, immagini, disegni e storie diventano un modo per esplorare memorie, identità, confini e contraddizioni di una regione complessa, ma anche per parlare del presente e delle nuove generazioni.

Modera: **Tamara Cvetković**, ISCOS Emilia-Romagna ETS.

LUOGO
Biblioteca di Quattro Castella
Piazza Dante 4
Quattro Castella (RE)

DICEMBRE
02
MERCOLEDÌ
ORE 20.30

RISERVATO ALLE SCUOLE

LABORATORIO CON BOBAN PEŠOV

Il fumetto e il disegno diventano strumenti per raccontare i Balcani e riflettere insieme su memoria, guerra, pace e diritti umani. Per le classi coinvolte nel progetto *Volevamo solo giocare*.

Quattro Castella (RE)

DICEMBRE
03
GIOVEDÌ
MATTINA

PROIEZIONE

IL REGISTA IN SALA

BALCANICA

Il film di Nicola Sorcinelli

GIO 3 DIC | ORE 21.00 | € 5,50 · RIDOTTO € 4,00

Quando la musica viene messa al bando in Afghanistan, il direttore d'orchestra Nazar e suo figlio Jalil, giovane suonatore di tuba, intraprendono un viaggio lungo la rotta balcanica verso l'Italia. Una storia di musica, migrazione, libertà e incontri che attraversa confini geografici e umani.

A seguire, incontro con il regista **Nicola Sorcinelli**, presente in sala per dialogare con il pubblico.
Vincitore del Premio del Pubblico alle Giornate degli Autori e del Premio Carlo Lizzani – Film 2026 alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

LUOGO
Cinema di Correggio
Correggio (RE)

DICEMBRE
03
GIOVEDÌ
ORE 21.00

INCONTRO

LA CRISI PERMANENTE DELLA DEMOCRAZIA NEI BALCANI: COME USCIRNE?

Con Nenad Stojanović e Roberto Belloni

MER 9 DIC | ORE 20.30

A più di trent'anni dalla fine delle guerre, perché nei Balcani la democrazia sembra ancora vivere in uno stato di crisi permanente? Nazionalismi, fragilità delle

DICEMBRE
09
MERCOLEDÌ
ORE 20.30

istituzioni, nuove generazioni e rapporto con l'Europa: uno sguardo sui Balcani di oggi, ma soprattutto sul loro domani.

Incontro con **Nenad Stojanović**, politologo e professore all'Università di Ginevra insieme a **Roberto Belloni**, Università di Bologna

Moderano: **Tamara Cvetković** e **Andrea Cortesi**, ISCOS Emilia-Romagna ETS

LUOGO
Sala Civica "A. Corradini"
Albinea (RE)

GRAN FINALE

DICEMBRE
12
SABATO
DALLE 17.00

SERATA DI CHIUSURA

LA GRANDE SERATA BALKANIKA

Cinema, incontri e sapori dei Balcani per concludere insieme la quarta edizione del Festival.

SAB 12 DIC | DALLE 17.00 | CENA € 30

17.00

Balkanika meets Silver Frame Film Festival

Proiezione di cinque cortometraggi realizzati nell'ambito della **Green Film Residency 2026** del Silver Frame Film Festival. Cinque storie nate a Srebrenica e Bratunac, realizzate da giovani autori dei Balcani e dedicate all'ecologia, alla tutela dell'ambiente e al rapporto con la natura. Un'occasione per scoprire nuove narrazioni di vita, creatività e futuro.

CORTOMETRAGGI IN PROGRAMMA

MELTING TOGETHER – Ilma Kalač · Mentor: Boris Gavrilović
THE KITCHEN OF CARE – Rebeka Bratož Gornik · Mentor: Dragan Stanimirović
LAW OF CONSERVATION – Emina Gabeljić · Mentor: Corina Schwingruber-Ilić
GOING FISHING – Umma Jazvin · Mentor: Isidora Ratković
DRINA AND SAKURA – Ilhan Zerem · Mentor: Almir Berkovac

Green Film Residency è un programma del Silver Frame Film Festival, realizzato con il sostegno della Friedrich-Ebert-Stiftung BiH.

18.30

Talk con Ado Hasanović

Con **Ado Hasanović**, regista, e gli ospiti presenti in sala. Un momento di dialogo sul cinema come strumento di racconto, memoria e incontro tra culture.

20.00

La grande cena balcanica

Concludiamo insieme la quarta edizione del Festival Balkanika con una serata di convivialità, buon cibo e condivisione.

Ci vediamo l'anno prossimo per la quinta edizione! 💜

LUOGO
Casa di Quartiere
Orti Spallanzani
Via A. Toscanini, 20
Reggio Emilia

CENA
€ 30 a persona

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
entro il **7 dicembre**
WhatsApp: Tamara
366 8766033

DA ASCOLTARE

PODCAST

PODCAST · BALKANIKA 2025

DAYTON, TRENTA ANNI DI PACE FREDDA

I protagonisti, i negoziati e le conseguenze degli accordi di pace che misero fine alla guerra in Bosnia-Erzegovina

Prodotto da **Radioflyweb**, ideato e scritto da **ISCOS Emilia-Romagna ETS**, liberamente tratto dal volume *Dayton 1995. La fine della guerra in Bosnia Erzegovina e l'inizio del nuovo caos* (Infinito Edizioni). Brani di chiusura in collaborazione con il collettivo Cuult del Giro del Cielo scs e Helem Nejse.

VOCE
Marco Cortesi

INTERVISTE
Andrea Cortesi
Silvio Ziliotto

REGIA E MIXER
Matteo Cimatti
redazione Vito Di Stasi

ASCOLTA ORA

PODCAST

Inquadra e ascolta
su Spotify

FESTIVAL BALKANIKA 2026

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE

Tamara Cvetković e Andrea Cortesi

ORGANIZZATO DA

ISCOS Emilia-Romagna ETS

ILLUSTRAZIONE

Zoran Herceg

PROGETTO GRAFICO

Emanuele Lumini

CON IL CONTRIBUTO DI

Regione Emilia-Romagna e Fondazione Manodori

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Reggio Emilia

IN COLLABORAZIONE CON

Comuni di Quattro Castella, Albinea, Guastalla, Castelnovo ne' Monti e Correggio

INSIEME A

War Childhood Museum, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (UNIMORE), ANTEAS Emilia-Romagna APS, ANTEAS Reggio Emilia ODV, Giro del Cielo, Casa di Quartiere Orti Spallanzani, Fondazione Mondinsieme, Granello di Senapa, Cinecomio, Cinepiù Correggio, Reggio Film Festival, CISL Emilia Centrale, Infinito Edizioni, CUULT, Fondazione E35, Biblioteca di Quattro Castella, Biblioteca Comunale di Albinea "Pablo Neruda", Comitato Gemellaggi, Biblioteca Rosta Nuova, RadioFlyweb, Biblioteca Santa Croce, Laboratorio Aperto dei Chiostri di San Pietro, Circolo La Fonte, Amnesty International Reggio Emilia, Un bambino per amico, Heron.

ORGANIZZATO DA:

CON IL CONTRIBUTO DI:

CON IL PATROCINIO DI:

IN COLLABORAZIONE CON:

INSIEME A: