

scuole in rete - MUSICAL SCAFFOLDING (scaffale Musicale)

VUOI FAR PARTE DI UN CORO?

Ecco il corso che fa per te!

Il corso è completamente gratuito ed è della durata di 30 ore

è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.

1. **Struttura del ponteggio** - contenuti - ciò che lo studente ha bisogno di sapere
2. **Accesso al ponteggio** - processo - ciò che lo studente deve fare per assimilare il contenuto
3. **Le protezioni** – metodologie che l'insegnante adotta per tenere alta l'attenzione dell'alunno e rendere semplice e realizzabile il compito
4. **Prodotto** - come lo studente dimostra ciò che ha imparato
5. **Tavole del ponte** – come il bambino "cammina" e collega le varie azioni
6. **Stabilità del ponte** - Ambiente di apprendimento - la sicurezza delle competenze acquisite e la creazione di un ambiente capace di proseguire nel percorso

Scuola Musica Risonanze, insieme all'Istituto Comprensivo di Albinea e al Comune di Albinea, ti propone con questa modalità il seguente modulo:

Canto corale

Lo scaffold del canto corale si sviluppa con i seguenti blocchi:

- potenziamento dell'ascolto,
- potenziamento della memoria uditiva,
- potenziamento della concentrazione,
- potenziamento della creatività e dell'improvvisazione.

Attraverso l'utilizzo del ritmo della parola, legato alla pratica della scrittura e lettura musicale, si sviluppa un arricchimento delle capacità fonetiche e l'acquisizione di una consapevolezza ritmica legata al gesto esecutivo.

Inoltre il canto corale offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione.

La proposta di repertorio sarà coerente con le esigenze dell'età.

L'elemento letterario, sempre presente in un canto, consente di allargare la dimensione educativa del percorso costruendo delle connessioni interdisciplinari.

Il progetto "scuole in rete - MUSICAL SCAFFOLDING" è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.



Cofinanziato
dall'Unione europea



Regione Emilia-Romagna

RISONANZE
accende la musica

MODULO Canto Corale

		orario	numero allievi	insegnante	ore docenza
Incontro Giovedì 1 febbraio	1	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 8 febbraio	2	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 15 febbraio	3	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 22 febbraio	4	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 29 febbraio	5	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 7 marzo	6	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 14 marzo	7	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 21 marzo	8	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 4 aprile	9	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 11 aprile	10	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 18 aprile	11	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 2 maggio	12	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 9 maggio	13	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 16 maggio	14	16:30-18	20		1,5
Incontro Giovedì 23 maggio	15	16:30-18	20		1,5
incontro Sabato 25 maggio	16	15-18	20		3
Incontro Giovedì 30 maggio	17	16:30-18	20		1,5
Incontro prove e spettacolo 1 giugno	18	15-18	20		3
					30

scuole in rete - MUSICAL SCAFFOLDING (scaffale Musicale)

VUOI FARE PARTE DI UNA BANDA MUSICALE?

Ecco il corso che fa per te!

il corso è completamente gratuito ed è della durata di 30 ore

perchè è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.

1. **Struttura del ponteggio** - contenuti - ciò che lo studente ha bisogno di sapere
2. **Accesso al ponteggio** - processo - ciò che lo studente deve fare per assimilare il contenuto
3. **Le protezioni** – metodologie che l'insegnante adotta per tenere alta l'attenzione dell'alunno e rendere semplice e realizzabile il compito
4. **Prodotto** - come lo studente dimostra ciò che ha imparato
5. **Tavole del ponte** – come il bambino "cammina" e collega le varie azioni
6. **Stabilità del ponte** - Ambiente di apprendimento - la sicurezza delle competenze acquisite e la creazione di un ambiente capace di proseguire nel percorso

Scuola Musica Risonanze, insieme all'Istituto Comprensivo di Albinea e al Comune di Albinea, ti propone con questa modalità seguente modulo:

Musica d'insieme

La musica strumentale è finalizzata alla conoscenza e allo sviluppo dei seguenti singoli blocchi:

- capacità percettive ed espressive;
- abilità relative a varie tecniche strumentali (manualità fine);
- senso del ritmo e conoscenza delle durate musicali;
- capacità di ascoltarsi e di ascoltare.

Nelle prime lezioni potrai scegliere lo strumento con il quale, dopo qualche lezione a piccolo gruppo con l'insegnante, potrai entrare nel gruppo di musica d'insieme.

Proporre lo studio strumentale significa darsi un tempo lento per capire posizioni e movimenti del corpo, acquisirli fisicamente e produrre il suono collegandolo al pensiero musicale.

La sorpresa e la scoperta del lavoro strumentale è motivazione e stimolo per lavorare su questa linea, con costanza e concentrazione. Proprio lo sviluppo della concentrazione, cioè l'attenzione quasi assoluta su quello che si sta facendo, porta ad un nutrimento psichico e mentale che diventa vera e propria trasformazione nel modo di affrontare le azioni.

Il progetto "scuole in rete - MUSICAL SCAFFOLDING" è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.



MODULO MUSICA D'INSIEME

		orario	numero allievi	insegnante	ore docenza	ore discenza
Incontro giovedì 1 febbraio	1	14:30-16	5	flauto	1,5	1,5
		14:30-16	5	tromba/trombone	1,5	
		14:30-16	5	clarinetto/sax	1,5	
		14:30-16	5	percussioni	1,5	
Incontro giovedì 8 febbraio 2024	2	14:30-16	5	flauto	1,5	1,5
		14:30-16	5	tromba/trombone	1,5	
		14:30-16	5	clarinetto/sax	1,5	
		14:30-16	5	percussioni	1,5	
Incontro giovedì 15 febbraio 2024	3	14:30-16	5	flauto	1,5	1,5
		14:30-16	5	tromba/trombone	1,5	
		14:30-16	5	clarinetto/sax	1,5	
		14:30-16	5	percussioni	1,5	
Incontro giovedì 22 febbraio 2024	4	14:30-16	5	flauto	1,5	1,5
		14:30-16	5	tromba/trombone	1,5	
		14:30-16	5	clarinetto/sax	1,5	
		14:30-16	5	percussioni	1,5	
Incontro giovedì 29 febbraio 2024	5	14:30-16	5	flauto	1,5	1,5
		14:30-16	5	tromba/trombone	1,5	
		14:30-16	5	clarinetto/sax	1,5	
		14:30-16	5	percussioni	1,5	
Incontro giovedì 7 marzo 2024	6	14:30-16	5	flauto	1,5	1,5
		14:30-16	5	tromba/trombone	1,5	
		14:30-16	5	clarinetto/sax	1,5	
		14:30-16	5	percussioni	1,5	

Incontro giovedì 14 marzo 2024	7	14:30-16:30	20	musica insieme	2	2
				flauto	2	
				tromba/trombone	2	
				clarinetto/sax	2	
				percussioni	2	
Incontro giovedì 21 marzo 2024	8	14:30-16:30	20	musica insieme	2	2
Incontro giovedì 4 aprile 2024	9	14:30-16:30	20	musica insieme	2	2
Incontro giovedì 11 aprile 2024	10	14:30-16:30	20	musica insieme	2	2
Incontro giovedì 18 aprile 2024	11	14:30-16:30	20	musica insieme	2	2
Incontro giovedì 2 maggio 2024	12	14:30-16:30	20	musica insieme	2	2
Incontro giovedì 9 maggio 2024	13	14:30-16:30	20	musica insieme	2	2
Incontro giovedì 16 maggio 2024	14	14:30-16:30	20	musica insieme	2	2
Incontro giovedì 23 maggio 2024	15	14:30-16:30	20	musica insieme	2	2
prove finali e spettacolo giovedì 30 maggio	16	16:00-19:00	20	musica insieme	3	3
					65	30