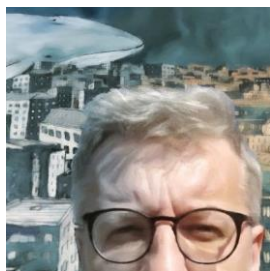


GLI OSPITI DI **LIBR'ARIA** 2020



• Peppo Bianchessi

Autore e illustratore di libri per bambini e per adulti. Ha pubblicato in Giappone e in Italia e come illustratore ha collaborato con Aidan Chambers, Roberto Piumini, Luca Crovi, Pierdomenico Baccalario, Ekuni Kaori, Tsuji Hitonari e altri. Si occupa principalmente di arte e comunicazione e negli ultimi anni ha realizzato corsi di scrittura creativa per le scuole, diversi video musicali e spettacoli multimediali come sceneggiatore e regista.

Tra le sue opere:

- *La notte della balena*, di Peppo Bianchessi, Rizzoli
- *Il verme*, di Aidan Chambers e Peppo Bianchessi, Rizzoli
- *L'uomo che piantava gli alberi*, di Jean Giono, ill. di Peppo Bianchessi, Salani

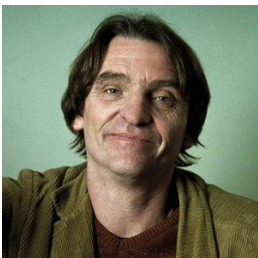


• Fabio Bonvicini e Gianluca Magnani

Da oltre dieci anni Fabio Bonvicini e Gianluca Magnani vivono quotidianamente la musica popolare per ragazzi (ma ragazzi di tutte le età!) suonando in concerti, spettacoli teatrali e svolgendo laboratori didattici.

Il libro dello spettacolo:

- *Albero bell'albero*, di Fabio Bonvicini e Gianluca Magnani, ill. di Alberto Della Casa, Corsiero
- *Nuovo titolo ???*



• Melvin Burgess

È nato nel 1954 nel Sussex, in Inghilterra. Dopo una carriera scolastica di alti e bassi approda a un corso di giornalismo dove capisce che scrivere è quello che vuole fare nella vita. Nel 1996 con *Junk* si aggiudica la **Carnegie Medal** e il **Guardian Children's Fiction Prize**. I suoi romanzi successivi lo consacrano come uno dei migliori autori per adolescenti della sua generazione. Nel 2001 firma la trasposizione letteraria del film *Billy Elliot*, basata sulla sceneggiatura di Lee Hall.

Tra le sue opere:

- *The Lost Witch. L'evocatrice di mondi*, di Melvin Burgess, Equilibri
- *Il grido del lupo*, di Melvin Burgess, Equilibri
- *Kill All Enemies*, di Melvin Burgess, Mondadori
- *Billy Elliot*, di Melvin Burgess, Rizzoli



• Chiara Carminati

Chiara Carminati è autrice di storie, poesie e testi teatrali per bambini e ragazzi. Conduce laboratori e incontri di promozione della lettura in biblioteche, scuole e librerie. Specializzata in didattica della poesia, tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari, in Italia e all'estero. Ha realizzato spettacoli di poesia e narrazione che intrecciano parole, musica e immagini. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Andersen come miglior autrice.

Tra i suoi libri:

- *Le avventure di Agusta Snorifass*, di Chiara Carminati, Mondadori
- *Fuori fuoco*, di Chiara Carminati, Bompiani
- *Ninna no*, di Chiara Carminati e Massimiliano Tappari, Lapis
- *Rime per le mani*, di Chiara Carminati, ill. di Simona Mulazzani, Franco Cosimo Panini



• **Vittoria Facchini**

Nasce a Molfetta, dove vive e lavora in uno studio invaso da luce, matite, carte, vasetti di colore e pennelli. Dopo aver frequentato il Liceo Artistico di Bari, si è trasferita a Firenze per specializzarsi in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale e poi a Venezia, dove l'incontro con Emanuele Luzzati segnerà più di tutti la sua scelta di illustrare. Nel 2002 il ministero per la cultura francese l'ha scelta tra i 60 autori invitati a rappresentare l'Italia al Salone del Libro di Parigi .

Tra le sue pubblicazioni:

- *Bastano cinque ciliegie*, di Vittoria Facchini, Terre di mezzo
- *Fenomenale!*, Filastrocche a tempo, di Alessandro Riccioni, ill. di Vittoria Facchini, Lapis
- *La mia mamma*, di Arianna Giorgia Bonazzi, ill. di Vittoria Facchini, Rizzoli



• **Eva Francescutto**

Eva, da piccola, voleva fare l'acrobata in un circo per cambiare spesso casa. Da grande cambia spesso casa e lavora nella redazione di *minibombo*, una casa editrice che fa libri bellissimi per i più piccini.

Vive tra l'Italia e la Svizzera, adora i cani e le pizze.

Ha pubblicato:

- *Il castoro, l'uovo e la gallina*, di Eva Francescutto, Chiara Vignocchi e Silvia Borando, Minibombo
- *Il grande debutto*, di Eva Francescutto e Alberto Lot, Minibombo



• **Fabio Geda e Marco Magnone**

Fabio e Marco sono torinesi, anche se Marco è nato ad Asti. Entrambi scrittori, con *Berlin* hanno realizzato un desiderio comune: scrivere una serie per ragazzi. *Berlin* è stata la prima opera narrativa di Marco, che poi ha pubblicato anche il romanzo *L'estate di Indaco*. Fabio, invece, prima della saga berlinese aveva già pubblicato numerosi libri, tra i quali *Nel mare ci sono i coccodrilli*, tradotto in ventotto paesi e venduto in oltre quattrocentomila copie.

I loro libri:

Il lato oscuro della luna, di Fabio Geda e Marco Magnone, Mondadori

Berlin – saga in 6 volumi di Fabio Geda e Marco Magnone, Mondadori

Nel mare ci sono i coccodrilli, di Fabio Geda, Baldini & Castoldi

Anime scalze, di Fabio Geda, Einaudi

L'estate di Indaco, di Marco Magnone, Mondadori

L'Europa in viaggio. Storie di ponti e di muri, di Marco Magnone, ADD editore



• **Telmo Pievani**

Filosofo e storico della biologia, nonché esperto di teoria dell'evoluzione, Telmo Pievani è professore di Filosofia delle scienze biologiche presso l'Università degli studi di Padova. È direttore di Pikaia, il portale italiano dell'evoluzione, e autore di oltre 240 pubblicazioni scientifiche e divulgative.

Collabora con Il Corriere della Sera, Le Scienze e Micromega.

È autore di progetti teatrali e musicali.

Tra le sue pubblicazioni per ragazzi:

- *Terra in vista!*, di Telmo Pievani e Federico Taddia, Mondadori
- *Piante in viaggio*, di Telmo Pievani e Andrea Vico, Editoriale Scienza
- *Sulle tracce degli antenati*, di Telmo Pievani, Editoriale Scienza
- *Giganti per davvero*, di Telmo Pievani e Agnese Sonato, Editoriale Scienza



• **Sergio Ruzzier**

Sergio Ruzzier ha trascorso l'infanzia a Milano. Dopo molti anni trascorsi a New York, si è trasferito in Italia, dove continua a scrivere e a disegnare libri a figure. Nel 2011 Maurice Sendak l'ha selezionato per l'esclusiva *Sendak Fellowship*.

Tra i suoi libri:

- *Guarda sotto il letto se c'è della poesia*, di Sergio Ruzzier, Topipittori
- *Storie per bambini perfetti*, di Florenxe Perry Heyde, ill. di Sergio Ruzzier, Bompiani
- *Una lettera per Leo*, di Sergio Ruzzier, Topipittori
- *Fox + Chick. Un giretto in barca e altre storie*, di Sergio Ruzzier, Topipittori
-



• **Massimiliano Tappari**

Fotografo, poeta, autore e camminatore, scrive e illustra libri utilizzando tecniche diverse. Lettore dello spazio, conduce "workshop di stupore a km zero" in giro per l'Italia, stimolando bambini e adulti a usare la creatività e a cogliere il lato fantastico della vita quotidiana e dell'ambiente circostante.

Mostre delle sue opere sono state ospitate alla Casina di Raffaello a Roma, alla Fondazione Remotti di Camogli (nell'ambito del Premio Skiaffino) e al PAN – Palazzo delle Arti Napoli.

Tra i suoi libri:

- *Miramuri*, di Alessandro Sanna e Massimiliano Tappari, Terre di mezzo
- *Coffee Break*, di Massimiliano Tappari, Corraini
- *Ninna no*, di Chiara carminati e Massimiliano Tappari, Lapis
- *A fior di pelle*, di Chiara carminati e Massimiliano Tappari, Lapis



• **Teatro dell'orsa**

il Teatro dell'Orsa opera con una esperienza che si forma agli inizi degli anni '90 con il lavoro di narrazione nelle biblioteche e con i registi Marco Baliani, Letizia Quintavalla, Bruno Stori e con il Teatro delle Briciole e Teatro Gioco Vita. In seguito vengono realizzate numerose narrazioni spettacolo rappresentati nei circuiti nazionali (Rodarissimo, Bambino Bisonte, Racconti della Buonanotte, L'acciarino magico produzione Europa Teatri, I viaggi di Gulliver, Il viaggio di Odisseo) che si avvalgono della collaborazione con di Franco Tanzi. Il lavoro di narrazione prosegue dal 2002 con un lavoro capillare nelle biblioteche sulle fiabe e sui racconti per l'infanzia. Gli spettacoli sui temi civili e di memoria si impongono all'attenzione degli enti e degli

organizzatori teatrali, per cui molte delle produzioni per adulti vengono rappresentate anche per la fascia di età dagli 11 ai 18 anni. Il Teatro dell'Orsa, nel 2011, realizza le produzioni Fortuna che siamo salvi! (Festival Filosofia Carpi), l'evento Fiabe della buonanotte (Reggionarra e Teatri di Paglia) I viaggi di Gulliver e Il viaggio di Odisseo (Festival Internazionale di Narrazione di Arzo Svizzera) e nel 2013 La fonte incantata con le storie d'acqua. Al Festival filosofia 2013 di Modena Carpi Sassuolo presenta l'evento speciale Le donne i cavalier l'arme gli amori ispirato all'Orlando Furioso di Ariosto. Nel 2014 viene prodotto lo spettacolo Pollicino con le costruzioni e macchine teatrali di Franco Tanzi. Nel 2014 lo spettacolo C'era una volta un re... No! C'era una volta una principessa con fiabe di protagoniste femminili emancipate, riceve il Premio miglior spettacolo **33° Festival del Teatro per i Ragazzi Padova**.

Lo spettacolo A Ritrovar le Storie ispirato all'omonimo libro di Monica Morini e Annamaria Gozzi finalista **Premio Andersen 2015**, viene selezionato come progetto speciale al **Festival I Teatri del Sacro 2015** a Lucca e in seguito presentato al Festival Internazionale di Narrazione di Arzo (Svizzera) e al Festival Filosofia a Modena.

Lo spettacolo Strambe Storie nel 2017 è finalista a **In-Box verde**.

• Per **equilibri**:

Alessandra Baschieri, Cristina Busani, Irene Catani, Eros Miari, Davide Pace, Gabriela Zucchini