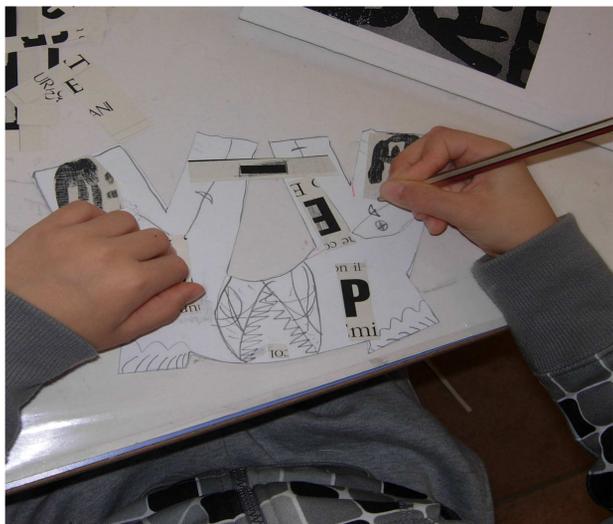


Tra simboli e codici: Percorso progettuale sez. 5 anni "Giuseppe Capogrossi"



La forte carica simbolica del modulo di CAPOGROSSI ha fatto sì che diventasse un segno grafico che trasmette ai bambini ed alle bambine un messaggio: "Possiamo inventare segni fantastici, bizzarri ed inusuali con i quali costruire composizioni e famiglie di segni"



"Ho usato il cartoncino ritagliato che sembra un pettine grosso, poi se lo giriamo sembra un cammello anche un gattino con la coda."

"Questo è l'orso peloso dei ghiacciai con le zampe per catturare la preda, fa freddo ho fatto tutto il pelo con i segnetti."

"Mi diverto a decorare con il bianco il cartoncino nero, la testa la disegno perché non la trovo nei ritagli di Caporossi."



I Moduli vengono interpretati sulla grande tela con giochi cromatici creando effetti di pieni di vuoti, di positivi, di negativi. Il simbolo si ripete ed a seconda di come ruota sul piano, assume significati sempre diversi.

La tela viene dipinta creando delle campiture monocromatiche che creano composizioni fantastiche, giocate ribaltando i moduli e rielaborando i simboli in



L'importanza della Composizione tipografica già presente nelle opere di Caporossi e l'uso del collage offre ulteriore strumento per dare forma a creazioni pittoriche mescolate a unione di parole e immagini.

