



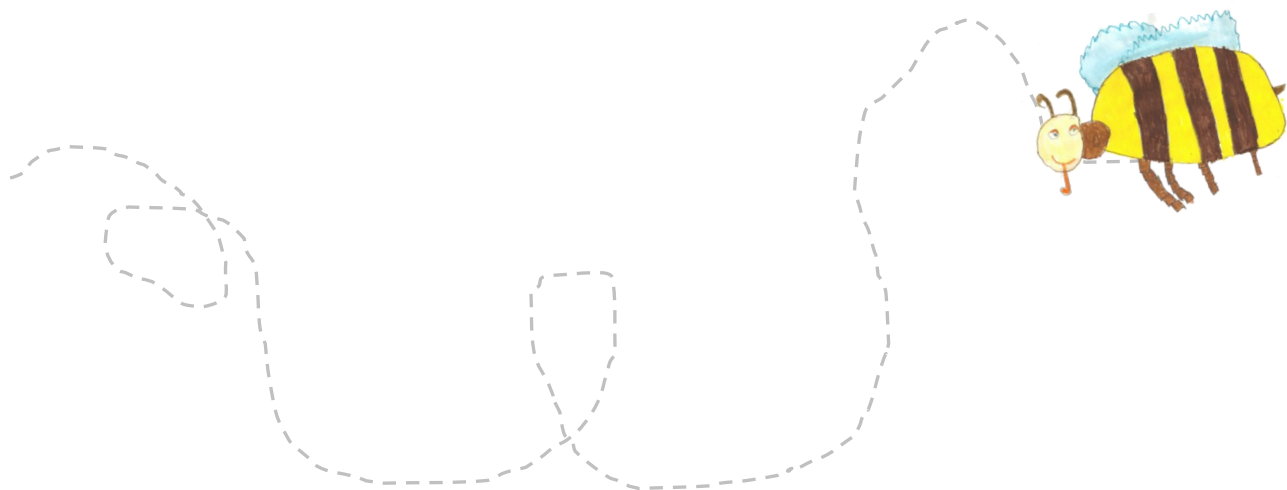
La casa delle api:
tra realtà e fantasia



SCI IL FRASSINO ©
Sezione 4 anni A
A.s. 2014/2015
Albinea

"L' uomo è ciò che mangia"

L. Feuerbach



Abbiamo parlato di...

alimentazione



dolce

salato

miele

ape



struttura anatomica

struttura sociale

Il miele

teatro



esperienza corporea

imitazione



Premessa

La natura, come creatrice di vita in tutte le sue forme, affascina sempre i bambini perché artefice e serbatoio di scoperte e conoscenza, ciascun essere vivente, vegetale o animale ha una sua collocazione e un suo compito rendendo tutto armonico e perfetto. In questo microcosmo si colloca in tutta la sua complessità e fascino il **mondo delle api**, divenuto quest'anno oggetto del nostro progetto. L'interesse, la curiosità, le prime domande generative dei bambini sono nate dalla visione di documentari sulla loro vita, la loro organizzazione sociale e il ruolo fondamentale che svolgono nel complesso ecosistema come termometro per il nostro benessere, fino alla produzione del miele, alimento nutritivo.

Questo piccolo insetto ci ha permesso di parlare con i bambini di alimentazione e nutrizione, temi molto importanti per valori e contenuti, non così scontati nel nostro mondo evoluto e con l'aiuto di Massimo, cuoco della scuola, e alcuni libri divulgativi, abbiamo conversato e approfondito le nostre conoscenze sugli alimenti; salati e dolci, attraverso la loro osservazione. Il nostro intento da adulti è stato quello di far comprendere l'importanza e il rispetto verso il cibo, nostro sostentamento, ma anche oggetto di cura, competenze convivialità e non di spreco e disattenzione.

A seguito di lettura di libri, poco per volta siamo entrati nel mondo delle api, le domande e le teorie formulate dai bambini sul loro ciclo di vita con la fecondazione dell'ape regina per mezzo del fuco, la loro struttura anatomica, l'organizzazione all'interno dell'alveare affidata a regole e compiti ben precisi. I bambini affascinati e incuriositi hanno interpretato graficamente ogni ape e il suo compito, realizzando la loro personale **casa delle api**.

L'apicoltrice Anna, venuta in visita a scuola, ci ha fatto conoscere una vera arnia con i suoi telai ricamati dalle cellette dalla caratteristica forma esagonale, all'interno delle quali si svolge la vita sociale di questi splendidi insetti, tanto laboriosi nel trasformare il nettare in miele, produrre la cera, lavorare la pappa reale, una vera e propria fabbrica. E' attraverso il lavoro prezioso dell'apicoltore che con l'aiuto dei suoi attrezzi il miele arriva sulle nostre tavole e diventa ingrediente per tante leccornie.

Il percorso progettuale, attraverso un caleidoscopio di esperienze, ha incontrato il mondo fantastico con l'esperienza teatrale dell'associazione del Ma Mi Mo. Elena, attrice in ascolto insieme ai bambini, li ha accompagnati in un surreale alveare, dove attraverso giochi con il corpo, d'immaginazione e travestimenti si è popolato di piccole api, ciascuna con il proprio compito ma unite per il benessere del gruppo, mettendo in scena un allegro spettacolo.

L'esperienza intrapresa ha accompagnato bambini e adulti alla scoperta di un insetto molto piccolo per dimensioni, ma grande per il suo essere sociale, esempio della sua complessità e perfezione.

L'alimentazione

In età scolare si impostano e consolidano le abitudini alimentari del bambino, pertanto è in questa fase della vita che la famiglia e la scuola devono contribuire allo sviluppo di uno stile alimentare salutare.

Per un bambino nutrirsi non significa solo soddisfare una necessità biologica, ma è un momento ricco di valenze affettive, psicologiche e relazionali.

dolce

liquido

salato

gusto

alimenti

pizzicoso

granellini

buono



In assemblea parliamo di alimentazione

L'alimentazione è quando noi mangiamo. Gabriele

*L'alimentazione è una cosa che dà **energia** a qualcuno,
a un bambino al papà e alla mamma.* Anna

Io a colazione mangio il latte con i biscotti... Payas

A scuola mangiamo in modo giusto. Federico

*A scuola non si mangiano le stesse cose ecco
perché ci sono i postini che ogni giorno vanno in
cucina e ci dicono cosa mangiare.* Camilla S.

*C'è un foglio dove c'è scritto quello che si mangia
che è scritto da un dottore che si chiama dietologo...* Nicholas

*Il dietologo dice che dobbiamo mangiare tutto ,dobbiamo mangiare
la frutta, la verdura, le penne e la gorgonzola.* Emma

*Si possono mangiare anche i dolci e i gelati però pochi se
no ci fa male la pancia.* Mattia B.



*A scuola abbiamo il cuoco che si chiama Massimo
e che abita in cucina.* Vittoria

*Con Massimo abbiamo parlato degli alimenti
dolci e quelli salati.* Filippo C.

E' venuto Massimo in sezione a parlare di alimentazione...

*Massimo ci ha portato un cestino pieno di
verdura che la cucina per noi,
perché la verdura ci fa bene e ci fa
crescere e diventare grandi... Viola*



*C'era l'aglio con la cipolla, la cipolla era
dolce, poi c'era la zucca dentro ci sono dei
semini... Ryan*

*Quando si taglia la cipolla vengono gli
spruzzini negli occhi e piangono... Nicholas*

*Ci ha fatto vedere l'insalata, era buona
perché è più dolce ma c'era anche
un'altra insalata e si chiama rucola...Riccardo*

*La rucola si mette sulla pizza e Massimo
ce la manda quando c'è la pizza... Luca*



*C'era il limone, si sente
l'odore buono... Lara*

*Massimo ci ha parlato della patata che
fa molto bene e si mangia
al posto del pane... Vittoria*



*Ho toccato un peperone era rosso e
giallo, Massimo li mette anche nella
frittata... Camilla.*



*È un limone, dentro è soffice
e ha un sapore un po'
salatino e pizzicoso... Irene*

*C'era la carota bianca, la carota
nera e la carota arancione,
servono al corpo, alla pancia,
le carote nere e bianche
sono più dolci di quelle arancioni... Erika*

Si chiama cibo dolce perché c'è lo zucchero...

Rosi



Per far diventare le cose dolci si usa lo zucchero, si mette nel thè, nel caffè e nella torta, anche il miele fa diventare le cose dolci, fa diventare più dolci lo zucchero... Irene

Il miele non è uguale allo zucchero perché lo zucchero sono dei granellini dolci invece il miele è un liquido dolce di colore giallo scuro... Maddalena

Il dolce è una cosa che non si può mangiare sempre perché se no viene mal di pancia e si sta male... Vittoria

Il dolce si prepara con lo zucchero o con il cioccolato o il miele... Gaia



Ingredienti torta di mele

farina

zucchero / lievito

uova

mele

amaretti



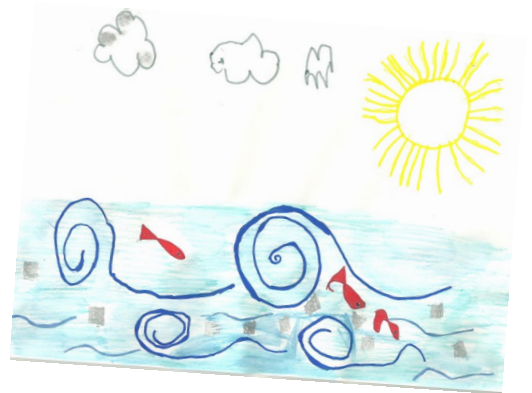
Indagine e riflessioni verbali... *dolce e salato*

Lo zucchero è viene dalla canna da zucchero e viene da paesi lontani... Emma

Il sale lo prendiamo dal mare perché l'acqua è salata... Ryan

Arriva anche da sottoterra... Nicholas

Dentro al mare ci sono i cristalli di sale che fa l'acqua un po' più salata... il sale si usa a fare la pasta, il minestrone e si mette nella verdura... Filippo G.



Il sale e lo zucchero viene dai paesi caldi... Gaia

Con la farina si può fare il dolce e il salato... Maddalena

La farina serve per impastare la torta... Camilla .

Anche la pizza oppure il pane o la pasta... Camilla .

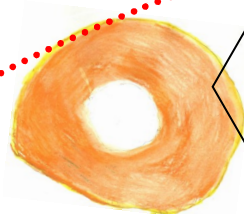
*Il **sale** e lo **zucchero** sono gli alimenti che cambiano il **gusto**...* Mattia.

*Si chiama cibo **dolce** perché c'è lo zucchero ,
i cibi **salati** sono quelli con il sale...* Rosi





L'alveare, piccolo laboratorio chimico, che fornisce
all'uomo tanti prodotti di alto valore curativo e
nutrizionale; primo tra tutti il miele, alimento ricco di
vitamine e la cera.



È una celletta,
dentro c'è un
uovo lo ha fatto
la regina

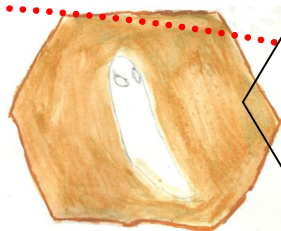
Il ciclo di vita



Ape regina
depone le uova

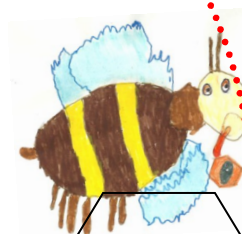


Ape operaia
fa tutti i
lavori

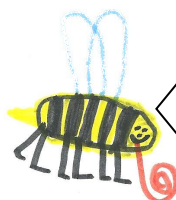


La larva non
ha le ali né le
zampe

dell'ape



Ape nutrice
da il nettare
alla larva



Ape giovane

Conoscenze e teorie

Le api vivono nell'alveare... Camilla

L'alveare è la casa delle api... Maddalena

È fatto di tanti buchini che si chiamano cellette... Vittoria



Le api hanno sei zampe, servono per lavorare, raccogliere il polline e costruire l'alveare... Massimiliano

L'ape è divisa in tre parti: la testa, il torace e l'addome... Camilla S

L'ape appena nata si chiama larva... Vittoria

L'ape alla bocca ha una cannuccia arrotolata dove succhia il nettare... Emma

Il maschio si chiama fuco... Mattia.

*La famiglia delle api è una famiglia di **femmine** e lavorano per **tutta** la famiglia...* Emma

Le parti più importanti sono il pungiglione e le antenne perchè gli serve per vivere e proteggersi, le antenne gli servono per ritornare nel loro alveare e riconoscono i profumi dei fiori... Mattia V.



L'ape regina è più grande e ha una macchiolina sulla schiena... Riccardo

Le antenne servono per annusare l'odore dei suoi amici... Nicholas

Le api prendono il nettare e il polline e lo mette nello stomaco che c'è un liquido e lo mescola... Gaia



*Il fuco fa fare le uova all'ape regina perché è il **maschio** e dopo dorme...* Lara

Le api fanno crescere i fiori e la natura, perché quando sono cariche di polline e di nettare lasciano cadere le gocce di polline sulla terra e nasce un bellissimo fiore... Federico

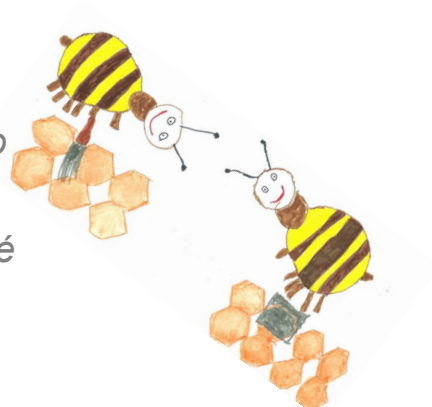
*E' l'ape nutrice e da mangiare
alle api piccoline... Camilla*



*L'ape bottinatrice, vola sui
fiori per prendere il nettare
e portarlo nell'alveare per
farlo mangiare alle altre
api e fare il miele ... Gaia*



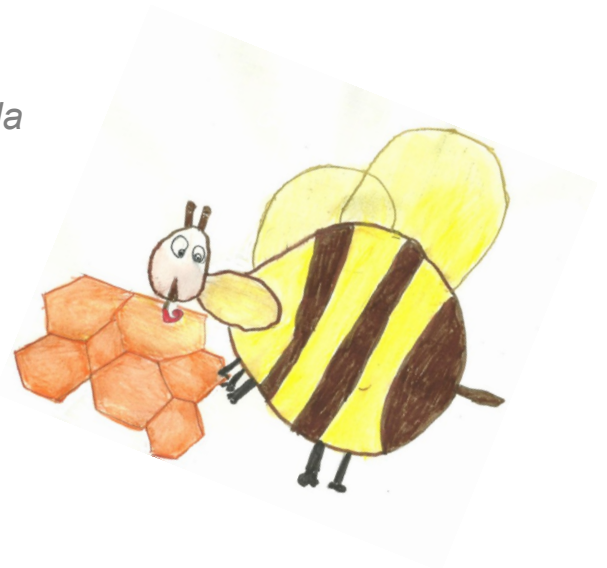
*Le api spazzine puliscono
l'alveare, buttano fuori la
polvere e i maschi, perché
non servono più... Irene*



*L'ape ventilatrice deve fare
l'aria se no le altre api
muoiono di calore... Rosi*



*L'ape ceraiola lavora la
cera e le mette nelle
cellette e costruisce
l'alveare... Payas*



*L'ape guardiana protegge
l'alveare da quelli animali che
piace il miele... Massimiliano*



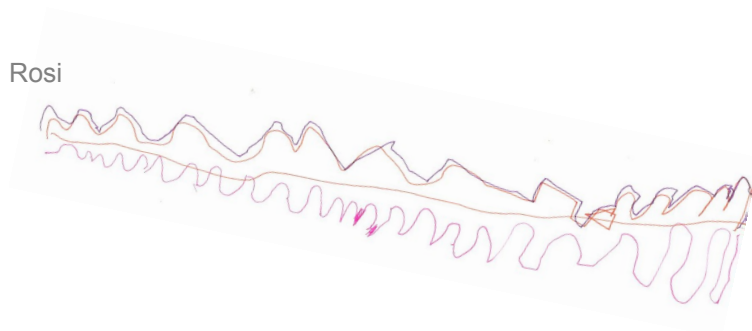
Le api si muovono senza toccarsi...

i bambini



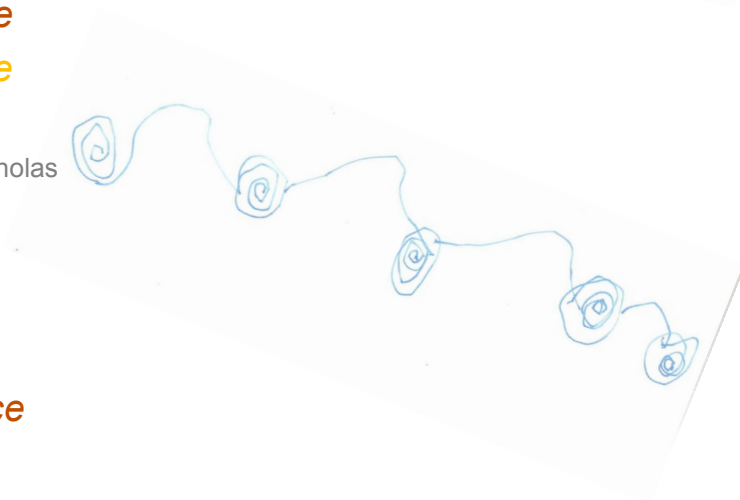
Il movimento **dell'ape nutrice** è un movimento **lento**, deve dare da mangiare alle api piccole e si prende cura delle apine... Sara

Il movimento **dell'ape magazziniera** è un **po' lento** e **veloce** e deve essere **attenta** a chiudere... Rosi

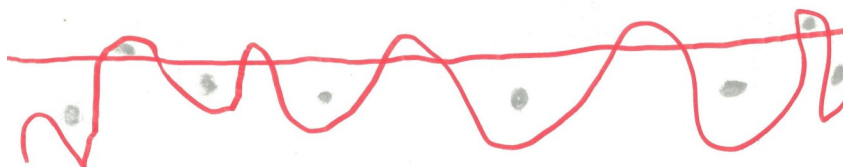


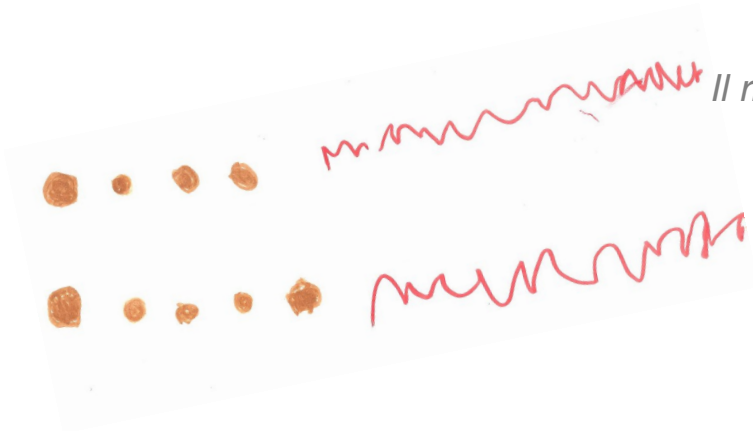
Il movimento **dell'ape bottinatrice** è un **po' lento** e un **po' veloce e delicato** quando va sui fiori...

Nicholas



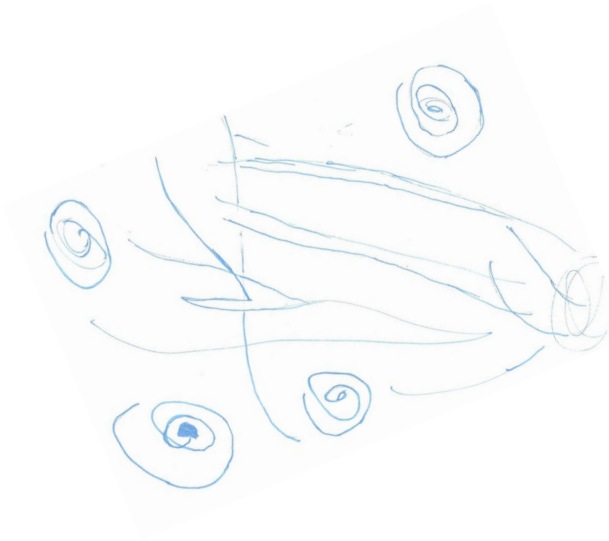
Il movimento **dell'ape esploratrice** è **veloce** e **attento** perché deve guardare i fiori e deve dire alle api che ha trovato un campo di fiori... Gabriele





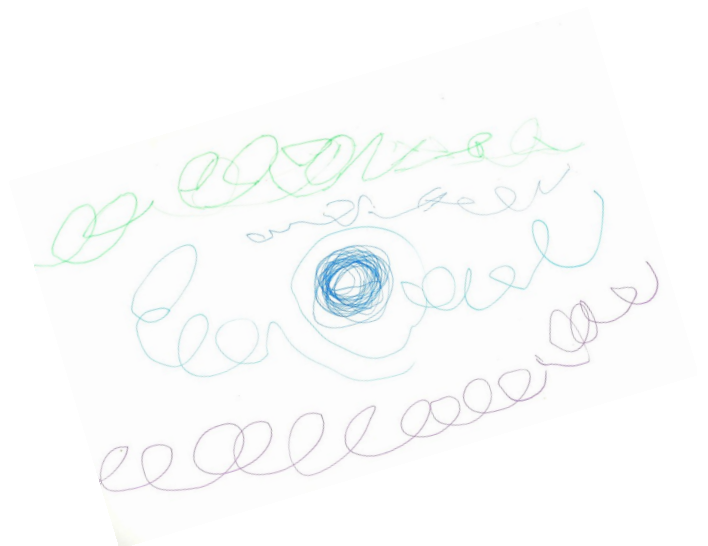
Il movimento **dell'ape guardiana**
prima è **lento** perché deve
guardare che non ci sia un
nemico e poi è **veloce**,
il marrone è lento,
il rosso è veloce...

Massimiliano



Il movimento **delle api ventilatrice** è
come il vento è **molto veloce** e
forte... Vittoria

Il movimento **dell'ape spazzina**
deve essere **svelto** e fa **fatica**
perché deve muovere il suo
corpo **molto veloce** per usare
la scopa e lo straccio... Irene



La casa delle api

Anna



Camilla.



Emma



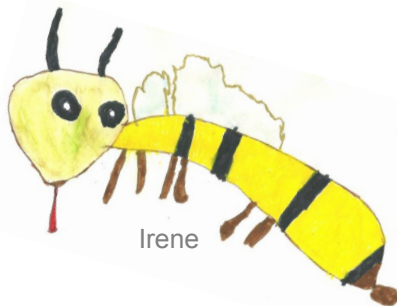
Gabriele



Ryan



Irene



Riccardo



Sara



Vittoria



Massimiliano



Maddalena

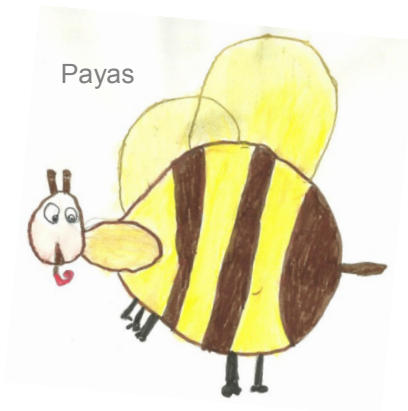


Viola



Mattia





Tutte le api hanno un compito... Gabriele

E' venuta Anna e fa l'apicoltrice... Vittoria

È quella che bada alle api... Irene

Aveva una tuta era bianca e anche un cappello era bianco con le file gialle... Camilla.

Davanti al cappello ci aveva una cosa che se viene un ape fuori non può pungere... Payas



Aveva dei buchini... Ryan

Si chiama rete... Vittoria



Ha portato l'arnia con dentro le api ... Sara

L'arnia era fatta di legno e di vetro... Mattia.

L'arnia aveva una forma rettangolare, ci aveva il vetro così le api non uscivano e non potevano pungere... Gabriele



Dentro all'arnia ci sono tanti buchini si chiamano cellette, sopra c'era il nettare e il polline che diventa miele... Viola

Sotto c'erano tutte le api che stavano lavorando... Emma

L'ape regina è la più grande e ha un puntino verde sul cerame, le api spazzine avevano il culetto sempre in sù... Irene

Comanda l'ape regina che dice alle api che cosa devono fare... Ryan



Quando ci sono delle api morte, le api le portano subito fuori perché l'alveare deve sempre essere pulito... Rosi

Le api pungono e dopo muoiono perché perdono il pungiglione che è attaccato alla pancia... I bambini

*Le api lavorano tutto il giorno e
diventano tutte api operaie... Anna*



*È un affumicatore l'ha portato Anna serve
per far addormentare le api quando deve
prendere il miele dalle cellette dallo
affumicatore esce il fumo... Camilla*

*Sembra una cosa per
versare il thè... Sara*

*Per accendere il fuoco e fare il fumo usa
un pezzo di stoffa... Filippo G.*



*Anna schiacciava un bottone
giallo e usciva il fumo... Luca*



*Anna ci aveva un attrezzo serviva per
lavorare con le api e sembrava una paletta
piccola, era un coltello lungo e piatto e toglie
il miele dalle cellette... Maddalena*

*L'arnia è la loro stanza e ha
la forma di una casa... Camilla.*



Il miele: teorie e esperienze

Più il miele sta dentro alla pancia dell'ape e più diventa buono ...

I bambini

Se ci fossero tutti i fiori uguali il miele sarebbe dello stesso gusto... Camilla

E sa di fiori... Filippo

Le api vanno anche sui fiori degli alberi dei castagni... Federico

Ci sono tanti mieli... Lara

Il miele è di colore giallo pallido... Massimiliano

Il miele può essere un po' duro e si scioglie con il calore... Maddalena

La mamma il miele me lo dà quando ho mal di gola e fa bene... Camilla.



Siamo andati in atelier a schiacciare le noci... I bambini

*La noce è rotonda e ha la forma di
un uovo più piccolo...* Vittoria

*Dovevamo schiacciare piano con il martello
perché si poteva sbriciolare quello che c'è
dentro...* Mattia.

*Erano dure da spaccare, l'ho
dovuta tenere stretta perché
se no scappava...* Irene

*La noce è dura perché ci ha il
guscio, è marroncino e un po'
ruvido, e dentro al guscio c'è
la noce che si chiama gheriglio...* Rosi

*Il gheriglio è dolce noi lo mangiamo
a scuola nell'insalata...* Luca

*Le noci le mettiamo dentro a
un vasetto con il miele...* Erika

*Abbiamo messo un cappellino e un grembiule,
ci siamo vestiti come i cuochi...* Gabriele



*Abbiamo messo il cappellino
perché così non devono cadere
i capelli...* Sara

*Ci ha preparato un tavolo, sopra
quel tavolo ci ha messo dei vasetti di
vetro e due cesti uno di mandorle e
l'altro di noci dei cucchiari e c'era il
miele...* Camilla

*Abbiamo messo le noci e le
mandorle nel vasetto e poi con un
cucchiario piano piano abbiamo
versato il miele...* Gaia

*Massimo ci ha detto che il
miele è un po' duro perciò
scende piano...* Maddalena

*Ho messo le mandorle e le
noci tanta da riempire il
vasetto dopo ci ho messo il
miele e ho visto il miele che
scendeva lento e copriva le
noci e le mandorle...* Anna

*Mi è piaciuto quando abbiamo
messo il miele dentro, era un po'
facile e un po' difficile
dovevamo fare piano per non far
cadere il miele sul tavolo perché è
tutto appiccicoso...* Nicholas

Mi sembrava di fare il cuoco, fare il cuoco è un po' difficile perché bisogna stare attenti... Filippo C.



Siamo andati in cucina da Massimo a fare i biscotti con la forma di ape, farfalla e fiore. Camilla.

Sul tavolo abbiamo trovato gli ingredienti: lo zucchero, le uova, il lievito, la farina, il burro e il sale, ha fatto la cascata con la farina ha messo lo zucchero con le uova e ci ha versato il burro sciolto e un pizzico di sale e un po' di lievito... Gaia

Massimo ha iniziato a impastare con le mani era morbida poi sempre più dura... Maddalena



Il burro era sciolto sembrava del miele appiccicoso... Camilla

Se la toccavo era morbida , l'abbiamo assaggiata era dolce...

Emma

Ho preso un mattarello, è un pezzo di legno... Anna

Ha la forma di un cilindro, sembra un tubo un po' pesante e l'ho schiacciato sulla pasta... Gabriele

Bisogna stare attenti a usare il coltello Massimo aveva un coltello un po' strano , mi ha detto che non è un coltello ma una spatola... Filippo



*Siamo diventati dei pasticciieri,
il pasticciere fa le torte e biscotti...* Anna



Biscotti al miele

Dose per circa 100 biscotti

INGREDIENTI

1 kg di farina
350 gr di zucchero
450 gr di burro (o metà burro e metà ricotta)
4 uova intere
Mezza bustina di lievito
Buccia di limone
Un pizzico di sale
Cucchiaino di miele

PROCEDIMENTO

Fare la pasta frolla e lasciare riposare in frigo un paio d'ore. Stendere la pasta in una sfoglia alta di circa mezzo centimetro e con gli stampini ritagliare le forme. Infornare a forno già caldo per 10 minuti, spennellare i biscotti con il miele e decorare a piacere con codette o zucchero in granella.



*Non sono i colori che usiamo
per farei disegni, sono dei
colori che possiamo mangiare
e per questo si chiamano
colori alimentari...* Viola

*Abbiamo colorato l'ape con dei
pennelli e dei colori...* Mattia

*Abbiamo messo il miele col cucchiaino e
l'abbiamo messo sui biscotti...* Riccardo

*Abbiamo decorato i
biscotti con dei
zuccherini colorati...*
Mattia.

*E dopo l'abbiamo messi negli zuccherini
e si sono attaccati...* Erika

Indagini e rilanci sul teatro... *realtà e fantasia*

*Trasformarci in qualcosa **che non** siamo...* Mattia

Vuol dire trasformarsi in un personaggio... Filippo .

*Una persona si trasforma con la **fantasia**, si trasforma come vuole, si traveste e si trucca in quel personaggio che **vuole fare**...* Vittoria

Si può usare la magia per fare lo spettacolo è come mandare una cosa da tutte le parti ... Mattia.

Come Capitan Uncino o Peter Pan... Federico

Le persone che fanno lo spettacolo si chiamano attori... Riccardo

Quelle che stanno sedute a vedere si chiama pubblico... Vittoria

*Con la magia del teatro ci si può **trasformare** in tutte le cose...* Gaia



Noi stiamo imparando a fare le api... Gabriele

*Abbiamo **iniziato** a fare l'ape
con la voce... Camilla*

*Era un rumore **piano** e poi
sempre più **forte**... Gaia*

*Bisognava diventare delle api e
camminare come le api... Sara*

*Camminavamo veloci
ma senza correre... Gaia*

*Veloci vuol dire fare un passo
un **po' lungo**... Rosi*

*Non ci dovevamo toccare perché
se no le api litigano e ognuno deve
fare il proprio lavoro... Federico*

***Le api si muovono a diversi movimenti... vuol dire che non tutti
sono uguali c'è il movimento veloce, il movimento
lento e il movimento delicato... Maddalena***



Ape nutrice

*Come l'ape nutrice siamo attenti, delicati,
sorridenti e preoccupati... i bambini*



*È l'ape nutrice da la pappa reale alle
larve è dolce e si
prende cura delle api piccoline... Erika*

*A me è piaciuto tanto fare l'ape nutrice, da la pappa alle
larve si prende cura delle api piccole, è gentile e non è
sgarbata con le altre api, è dolce, mi è piaciuto
prendermi cura di Riccardo anche se non riuscivo
a mettere la calza... Vittoria*

Ape guardiana

Come *l'ape guardiana* siamo
coraggiosi, attenti, concentrati ... i bambini



Ho fatto *l'ape guardiana* che fa la
guardia fuori dall'alveare e sto
attento se c'è un nemico... Filippo

Sono *l'ape guardiana*, sto sempre
fuori all'alveare, se ci sono i nemici
suono la tromba e dopo arriva l'
'esercito quando lo dice la regina...

Federico

Ho fatto *l'ape guardiana* controllo
l'alveare piano e silenziosa perché
devo guardare bene intorno e fuori
ci ho una lancia appuntita come
qualcosa che si è rotta... Mattia .

Ape spazzina

Come le **api spazzine** saremo veloci,
stanche, preoccupate e saremo un po'
tristi e un po' felici... i bambini



È l'ape Camilla è un
ape spazzina è
preoccupata e si
chiede se riuscirà a
finire in tempo di
pulire le cellette...

Camilla .

È l'**ape spazzina**, deve spazzare e pulire l'alveare con la
scopa e lo straccio... è molto veloce perché non ha
tempo se no l'ape regina si arrabbia se l'alveare rimane
tutto sporco... Irene

Ape ceraiola

Come le **api ceraiole** saremo
attente, delicate, lente e “come ci piace”...
i bambini



Elena fa l'ape e
cammina volando,
io Viola e Luca
siamo **api ceraiole**
che facciamo la
cera... Maddalena

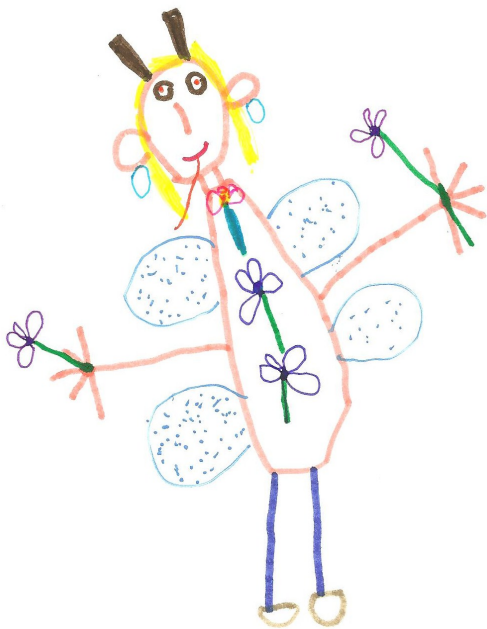
Sono io e la Camilla, io sono **l'ape ceraiola**, la
Camilla è la cera io la dovevo mettere in
posizione che piaceva a me e lei doveva
restare immobile e poi io l'abbracciavo e
diventavo il sole e Camilla doveva sciogliersi
piano... Sara

Io sono **l'ape**
ceraiola e sto
toccando Federico
per metterlo in
posizione perché la
cera è
morbida... Viola

Ape bottinatrice

*Come le **api bottinatrici** saremo attente,
saltiamo, veloci e sentiamo gli odori...*

i bambini



*Sono io sto facendo **l'ape bottinatrice**, prendo il nettare dai fiori sono profumati e di tanti colori e non sono un ape vera però faccio le stesse cose di un ape vera... Erika*

*Sono un fiore e Riccardo è **l'ape bottinatrice** prende il nettare con la sua proboscideina e lo dà alle altre api, noi stiamo facendo finta però siamo api... Rosi*

Sono un fiore, a terra nel prato, ci sono le api, sono i miei amici, stanno lavorando, stanno annusando il fiore come le api... Ryan

Ape ventilatrice

Come *le api ventilatrici*
saremo svelte, veloci e felici...
i bambini



Sono io sto facendo
l'ape ventilatrice
muovo veloce le ali
per fare vento
all'alveare... Massimiliano

L'ape ventilatrice fa il vento per i suoi amici
di scuola che fanno finta di essere delle api, così
loro non hanno caldo, muovo le spalle e le
braccia forte come le ali *dell'ape ventilatrice*...
E' un ape svelta e veloce... Lara

Avanzamenti di competenze

Il progetto intrapreso quest'anno ha permesso ai bambini di avanzare competenze quali:

Significato di alimentazione e alimenti

- Osservazione / descrizione
- Composizione
- Nutrimento
- Aspetto sociale

Il mondo delle api

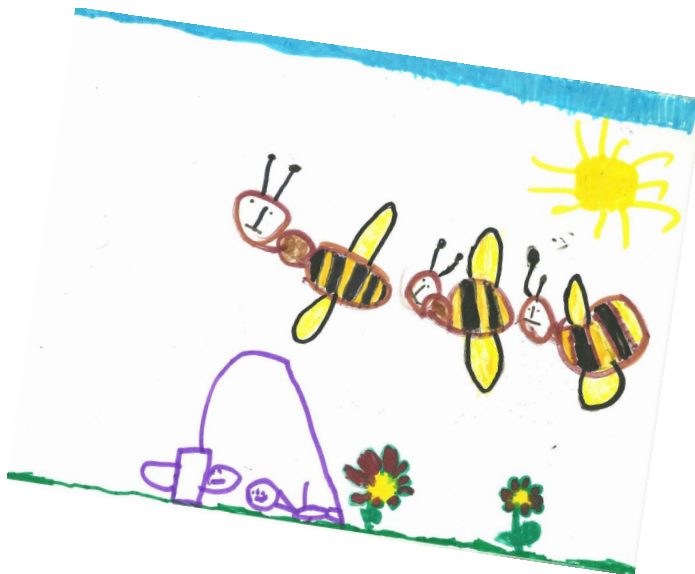
- Conoscenza sulla struttura anatomica
- Organizzazione sociale
- Compiti e regole all'interno dell'alveare
- Agenti attivi nel mantenere controllato il nostro ecosistema (impollinazione)
- Produttrici di miele dalla bottinatura al prodotto finito
- Agire per il benessere del gruppo

Esperienza teatrale: agire le emozioni nell'atto della trasformazione attraverso il linguaggio del corpo

- Immedesimazione in un altro da sé
- Significato del vivere in gruppo

“Quello che non è utile allo sciame
non è utile nemmeno all’ape”

Marco Aurelio



Bibliografia

L'ape di **Ting Morris**

Cosa fanno le api tutto il giorno nell'alveare di **Eleonara de Sabate**

Come si fa il miele di **Anne Sophie Baumann**

Il miele tutti i segreti delle api di **Francesco Valente**



Protagonisti del progetto

Emma
Mattia
Massimiliano
Riccardo
Gabriele
Sara
Vittoria
Filippo
Lara
Gaia
Ryan
Maddalena
Camilla

Nicholas
Filippo
Anna
Matteo
Viola
Irene
Luca
Camilla
Payas
Erika
Rosanna
Mattia
Federico

Le insegnanti:

Rita Avagliano
Francesca Bertozzi

Coordinamento Pedagogico:

Clementina Pedrazzoli
Elisa Bagni

I cuochi:

Massimo Barbato
Daniela Cattani

Responsabile laboratorio teatrale:

Elena Giachetti
Compagnia teatrale Ma Mi Mò Junior

*Ringraziamo per la disponibilità e professionalità
l'apicoltrice **Anna Ganapini**
Maison des Abeilles di Albinea*

*Il ritmo è una musichina che ti fa muovere un po'
forte e un po' piano....*

Gabriele



