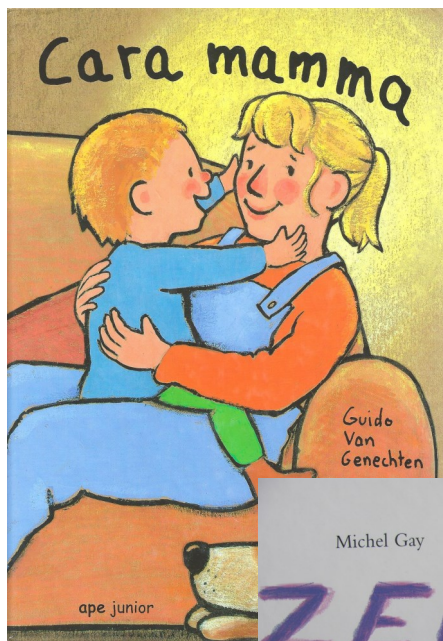




Scuola comunale dell'infanzia
"Il frassino"

intenzioni progettuali



sezione 5 anni A

A.S. 2014-2015

Insegnanti: Mara Ruozzi
Basilio Presti
Emma Olivieri

IPOTESI PROGETTUALI A.S. 2014\2015

Sezione 5 anni A

IDENTITA' DELLA SEZIONE:

La sezione è composta da 26 bambini: 15 maschi e 11 femmine.

25 bambini sono insieme per il 3° anno consecutivo. Un bambino ha preso il posto di un altro, ritirato per il trasferimento della famiglia in un'altra città.

Lo "scambio" fra i due bambini è avvenuto a fine settembre ed è stato vissuto da tutta la sezione in modo positivo: nostalgia per il bambino uscente e curiosità per l'omonimo che lo ha sostituito.

COMPOSIZIONE FAMILIARE:

5 bambini sono figli unici

17 bambini hanno un fratello/sorella

4 bambini hanno più di un fratello/sorella.

ETA' ANAGRAFICA:

6 bambini sono nati nei primi sei mesi del 2009, 20 nella seconda metà dell'anno.

SITUAZIONE DELLA SEZIONE E ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI :

Come per l'anno scolastico appena trascorso, anche quest'anno si è aperto con importanti cambiamenti nel personale insegnante.

E' rientrata un'insegnante dopo un anno di aspettativa, ad una seconda insegnante è stato concesso un anno di mobilità e la terza figura, presente anche l'anno precedente, è stata riconfermata.

L'insegnante che ha sostituito la mobilità, dopo un mese di servizio ha ricevuto un'offerta di lavoro più confacente alle proprie esigenze personali, ed è stata sostituita con un insegnante uomo.

Nonostante questo, il riambientamento e l'adattamento negli spazi della nuova sezione sono avvenuti senza difficoltà.

Con entusiasmo, gratificazione e soddisfazione i bambini e le bambine si sono impadroniti dei materiali e dei giocattoli “da grandi” e agiscono serenamente la sezione che, pur rimanendo duttile, trasformabile e in continuo mutamento rispetto ai tempi e ai modi d’uso dei bambini e delle bambine, è stata suddivisa in:

- spazio dell’assemblea
- spazio della costruttività
- spazio dei tavoli
- spazio della messaggeria
- spazio della lettura
- spazio del sonno
- spazio del miniatelier.

PROGETTO DELL’ANNO: LE EMOZIONI

I bambini di oggi sono travolti da una molteplicità di esperienze e vivono la complessità di questo tempo.

Ci sembra importante, come insegnanti, dare maggiore valore alle soste, agli ascolti reciproci, ai sentimenti e alle emozioni.

E’ importante aiutare i bambini a conoscere e comprendere meglio se stessi e gli altri, interrogarsi, dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d’animo, ma anche intuire e interpretare i sentimenti degli altri, entrare in empatia e in ascolto. Ascoltare significa accogliere, rispettare, lasciare spazio alle differenze e all’unicità di ciascun bambino.

Un’educazione ai sentimenti, richiede ascolti, gesti, capacità di riaffermare e dare valore alle emozioni e ai sentimenti.

FASI DEL PROGETTO

La lettura del libro “L’ALFABETO DEI SENTIMENTI” ha costituito il momento preliminare per un’indagine conoscitiva finalizzata a focalizzare l’attenzione dei bambini e delle bambine sulle tre emozioni che riteniamo comprensive dell’alfabeto emozionale: RABBIA, FELICITA’, TRISTEZZA.

In sezione, dopo la lettura dei libri “rabbiosi” verrà realizzato il nostro libro contenente la RABBIA, fotografata, rappresentata graficamente, raccontata e con la **R** di rabbia personalizzata, di ciascun bambino.

Se i bambini e le bambine dimostreranno interesse, realizzeremo anche i nostri libri della FELICITA’ e della TRISTEZZA.

In atelier

L’atelier è lo spazio dei 100 linguaggi dei bambini e delle bambine. Quest’anno inizialmente è stato scelto di indagare il LINGUAGGIO PITTORICO. Oltre alle competenze che i bambini acquisiscono sperimentando la pittura, quali l’uso del pennello, la conoscenza allargata dei colori e delle molteplici sfumature, riteniamo che questo linguaggio ben si intrecci con il percorso sulle EMOZIONI intrapreso in sezione. L’obiettivo è quello di attivare un processo creativo libero da “aspettative del risultato” che possa provocare benessere nei bambini. L’intenzione è di concentrarci su segni e forme grafiche non convenzionale o stereotipate osservando come fonte di ispirazione e discussione lavori di artisti astratti contemporanei. Nei segni creati i bambini e le bambine si riconoscono, leggono immagini insolite e creano un forte legame con il proprio prodotto artistico.

La finalità è quindi quella di unire e connettere gestualità, espressività, immaginazione ed emozioni.

Collaborazione esterna

In collaborazione con la compagnia teatrale MA MI MO’, intraprenderemo in gennaio un laboratorio sulla scoperta della propria forma e identità sul piacere del travestimento e lo sviluppo della fantasia e dell’immaginazione. Riteniamo il teatro una “palestra d’umanità”, uno spazio in cui si possono esprimere i sentimenti e le relazioni, in cui si possono valorizzare le proprie capacità altrui, accettare i propri limiti e quelli altrui.

USCITE PROGRAMMATE

- 16 dicembre: SALA MARAMOTTI. Festa di natale. Spettacolo teatrale a cura della compagnia San Prospero: **Robin Hood**
- 18 dicembre: MUSEI CIVICI. Laboratorio di scrittura creativa
- 5 febbraio: TEATRO PICCOLO OROLOGIO. Spettacolo a cura della compagnia MA MI MO?: **Mirror**
- 20 febbraio: TEATRO CASALGRANDE. Spettacolo di danza e espressione corporea: **Gira e danza il mondo**
- 29 aprile: TEATRO CAVALLERIZZA. Spettacolo preceduto da un laboratorio all'interno della scuola: **La regina delle nevi**