

**i  
n  
t  
e  
n  
z  
i  
o  
n  
a  
l  
i  
t  
à  
2  
0  
1  
4  
2  
0  
1  
5**



## PROGETTO PRINCIPE

La natura è luogo privilegiato per i bambini, sono felici di correre nei prati, di raccogliere fiori, saltare in libertà. A volte manca la capacità di soffermarsi ad osservare le piccole meraviglie che ci sono nell'ambiente naturale.

Per abituare i bambini e le bambine ad osservare con più attenzione abbiamo pensato di prendere in esame un piccolo abitante dei prati, l'APE.

Spesso l'ape è vista con sospetto da bambini e bambine, la sua "puntura" fa male, si avvicina a noi in modo eccessivo e inaspettato è facilmente confondibile con la ben più pericolosa vespa.

L'ape ha, però, delle caratteristiche tutte da scoprire, produce la cera, ci permette di dolcificare gli alimenti in modo naturale, ha una struttura sociale ben definita. Questi aspetti, insieme alla cattura estemporanea di un'ape ci hanno indicato un possibile percorso da seguire con i bambini e le bambine.

Il periodo nel quale ci accingiamo ad iniziare il percorso non è ottimale, infatti gli apicoltori contattati ci hanno comunicato che gli alveari sono a riposo e la raccolta del miele si è conclusa, al contempo ci siamo rese conto, durante le nostre ricerche, che i materiali a disposizione sono molteplici e di natura diversificata. Libri specifici e scientifici, materiali audiovisivi, storie illustrate e non sono facilmente reperibili, come altrettanto facilmente reperibili sono i prodotti delle api. Il personale della cucina ha dato la propria disponibilità a ricercare e provare ricette che siano a base di miele, mentre l'atelierista ci ha proposto un progetto artistico che usa la cera.

Considerate le difficoltà iniziali, le disponibilità degli operatori e la promessa, da parte degli apicoltori, di essere disponibili a incontri con i bambini e le bambine, ci siamo convinte che vale la pena tentare l'esperienza.

E' stata contattata Angela Ruozzi (Compagnia teatrale MaMiMo) per realizzare un percorso motorio teatrale che consenta a bambine e bambini di entrare nel mondo delle api anche attraverso il corpo e la fantasia, che sono i veicoli principali per apprendere giocando.

## Proposte operative

- CONOSCELE LE API E I LORO PRODOTTI
  1. Osservare scoprire e rielaborare insieme le proprie teorie
  2. Riprodurre graficamente e in modo plastico le api
  3. Conoscere la struttura sociale delle api comparandola con la nostra
  4. Visita ad un apicoltore e osservazione del processo per ottenere il miele e la cera
  
- LA CERA
  1. Osservazione della cera naturale
  2. Manipolazione e uso della cera per la realizzazione di prodotti
  3. Uso (in atelier) della cera sciolta
  4. Racconto e confronto delle proprie esperienze e sensazioni all'interno gruppo sezioni
  
- IL MIELE
  1. Assaggio del miele, comparazione di colori e consistenza
  2. In cucina, uso del miele per cucinare
  3. Realizzazione di un "regalo" per la famiglia
  
- LA VITA DELLE API
  1. Lettura di libri e storie da commentare insieme (piccolo o grande gruppo)
  2. Progetto teatrale MAMIMO

## OBBIETTIVI DEL PROGETTO

1. APPROFONDIRE LE CONOSCENZE DELL'AMBIENTE NATURALE CHE CI CIRCONDA
2. DIFFONDERE IL GUSTO PER GLI ALIMENTI NATURALI
3. SVILUPPARE LA CURIOSITA' PER LE SITUAZIONI NON CONOSCIUTE
4. INCREMENTARE IL DESIDERIO DI CONDIVISIONE CON GLI ALTRI
5. ESPANDERE LE CONOSCENZE LINGUISTICHE
6. POTENZIARE LE CAPACITA' GRAFICO-MANUALI
7. ACCRESCERE LE CAPACITA' MOTORIE
8. MIGLIORARE I RAPPORTI INTERPERSONALI TRA I BAMBINI

CONTRASTARE IL TIMORE NEI CONFRONTI DELLE API  
IN PARTICOLARE E PER GLI INSETTI IN GENERALE

