



IL COLORE PER CREARE

copyright © giugno 2012

Pubblicazione a cura
dei bambini e delle bambine
della sezione 3 anni A
della scuola comunale
dell'infanzia // *Frassino*
di Albinea



Scuola comunale dell'infanzia **Il Frassino**

Andrea
Vittoria
Elena
Riccardo
Viola
Daniele
Giovanni
Massimo
Matteo
Riccardo
Matilde
Faïsa
Nicolò

Marco
Samuele
Giovanni
Leonardo
Eleonora
Elisabetta
Asia
Carola
Filippo
Annalisa
Giorgia
Giulia
Alice

Le insegnanti:

Angela Pinna
Emanuela Cantarelli

L'atelierista:

Antonia Ferretti

Le pedagogiste:

Clementina Pedrazzoli
Roberta Prandi



I protagonisti



Il Progetto nasce dal desiderio di educare i bambini all'espressione cromatica, effettuando un percorso di scoperta e di utilizzo dei colori, soprattutto partendo dal presupposto che **il Colore è un Linguaggio**, ed è quindi *comunicazione, espressione, opportunità, creatività, fonte di emozioni e sensazioni, coinvolgimento*.

La Proposta di diverse attività diventa opportunità per i bambini e le bambine della sezione di acquisire tecniche, sviluppare arricchimenti e approfondimenti.

Effettuare quindi Esperienze attive di Sperimentazione del e con il colore, è sicuramente il primo passo verso un'espressione creativa e personale, che nasce e si sviluppa attraverso il piacere, prima visivo e poi corporeo che diventa così piacere estetico.



Pensieri anticipatori

Pensieri sul colore, sui colori

I colori sono in atelier - Elena

Nero, bianco e viola, si colora tutto il foglio - Giorgia

Il colore è il rosa - Viola

*Nero e bianco, è una cosa che sta in atelier.
Per colorare le maglie hanno preso un po' di vernice e
l'hanno fatta asciugare - Daniele*

*Il colore è un pennarello che si disegna sul
foglio - Giovanni C.*

Il giallo - Matteo

*Si disegna bene con i colori, sono cose che
disegnano - Riccardo F.*

Sono pennarelli - Matilde

Sono in atelier e ci coloriamo - Marco

*I colori sono in atelier, anche le maglie sono pitturate,
si trovano da tutte le parti - Massimo*

Si disegna sui fogli coi colori - Eleonora

Il colore rosa, il disegno della Faisa - Faisa

Il bianco e il blu - Asia

Sono per disegnare - Filippo

*I colori sono viola e bianco e si disegna su un
foglio bianco - Annalisa*

Disegniamo - Carola

Sono i pennarelli e li trovo anche qua a scuola - Alice

Sono per disegnare i fogli, sono in atelier - Elisabetta

Quello che c'è in atelier, anche a casa - Vittoria





Il colore è un mezzo di esercitare sull'anima un'influenza diretta.

Il colore è un tasto, l'occhio il martelletto che lo colpisce, l'anima lo strumento dalle mille corde.

Vasilij Kandinskij



I colori
della natura



I colori
e la neve



Gli acquerelli



I colori
ad olio



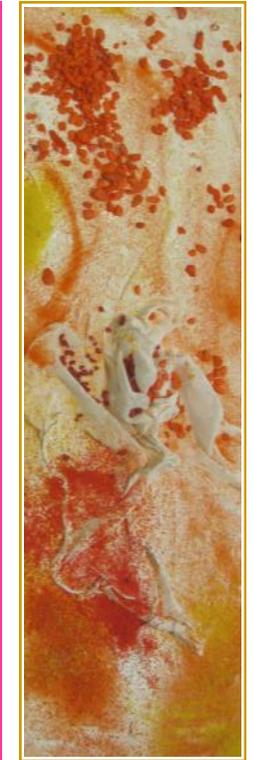
Le chine



Disegnare
con l'acqua



Le tempere e
il cavalletto



La tela



Indice



I colori della natura

Ho preso le foglie gialle, rosse e verde per terra e le ho portate a scuola - Giorgia



Ho raccolto le foglie per terra, erano marroni perché sono cadute dagli alberi - Annalisa



*L'ho raccolta, è una foglia secca,
bella e nera, l'ho messa nel
cestino - Filippo*





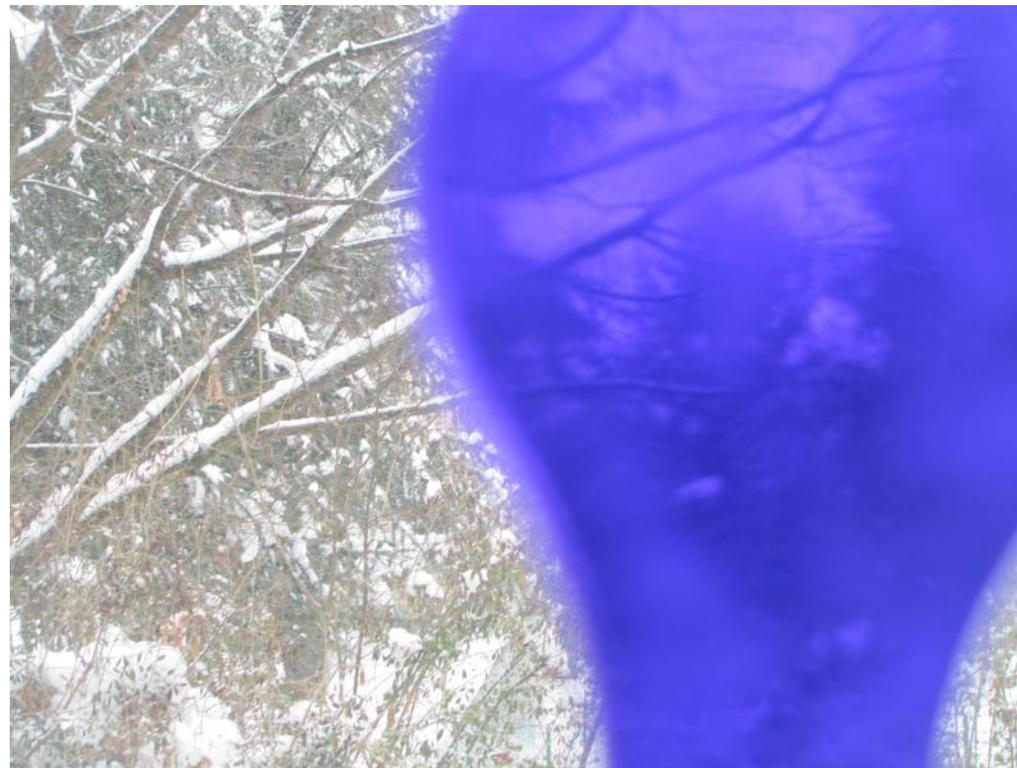
*Ho preso le foglie verdi e rosse
e poi mi piace perché le regalo
alla mia mamma - Matteo*



*Guardo la foglia del parco, secca,
perché è bella. Quando cadono le
foglie sono di colore arancione -
Samuele*



*L'ho raccolta nel parco, è
una foglia rossa - Giovanni*



I colori e la neve



*C'è la neve e ha spazzato via
i colori - Giorgia*

Li ha buttati nel cielo - Alice

*I colori li ha portati via il
vento - Giorgia*

*Quando c'è meno neve dopo
si tornano a vedere i colori -
Alice*

*Ma sotto la neve ci sono le
foglie colorate! - Andrea*

*La mia macchina è coperta
di neve bianca - Alice*





I colori con l'acqua sul foglio ci viene il colore - Faisa



Disegno sul foglio col pennello con l'acqua e il colore e poi con gli acquerelli molto bene - Viola



Ho usato il colore per colorare il foglio. Ho disegnato un ponte con le foglie - Eleonora



Gli acquerelli

Pitturo una specie di quadro con il pennello e ci faccio i ritocchi. Sai cosa sono i ritocchi? Col pennello metto delle piccole strisce di colore!
- Massimo

Ho disegnato una P, una S e una C per poter scrivere e imparare. Ho fatto una scritta che potevo disegnare qualcosa - Annalisa





Sto pitturando con i colori, il pennello lo metto nell'acqua e poi lo metto sul foglio - Filippo

Dove si trovano i colori?

Il verde si trova nell'erba - Andrea

Dall'Antonia - Vittoria

Nei pennarelli - Daniele

L'azzurro è nel cielo - Giovanni C.

In fondo al barattolo dei colori - Massimo

Sono nel cielo - Matteo

Il giallo è nel sole - Riccardo F.

Il rosa di Abdul, nei colori - Faisa

Nelle foglie - Nicolò

La neve - Marco

Il colore blu è in fondo al mare - Samuele

Nei cestini dove metto i colori - Leonardo

Il rosso è nei papaveri - Eleonora

Il bianco è nella neve - Elisabetta

In atelier - Asia

Nel prato - Filippo

*Nel pallone, il pallone è bianco e nero bianco e nero,
bianco e nero* - Annalisa

Sul mare - Giorgia

*Delle volte trovo una foglia secca marrone e una foglia
bella rossa e verde* - Giulia





I colori ad olio



*Disegno un grande mostro perchè
mi piacciono i mostri, fanno paura
- Marco*



*Ho fatto un fantasma col cappello,
con gli occhi e il mantello, e poi ho
fatto delle righe - Matteo*



*Disegno una barchetta e
un arcobaleno di tutti i
colori - Leonardo*



*Ho fatto il cerchio sul foglio nero.
È molto bello! - Andrea*



Disegno una vipera, c'ha tanti colori e poi c'ha anche la lingua e gli occhi ... è rosso, giallo, blu, verde, marroncino - Daniele



Disegno il cielo con le nuvole, dei fiori con il gambo verde, dei fiori con le foglie, uno giallo e uno rosso - Riccardo F.

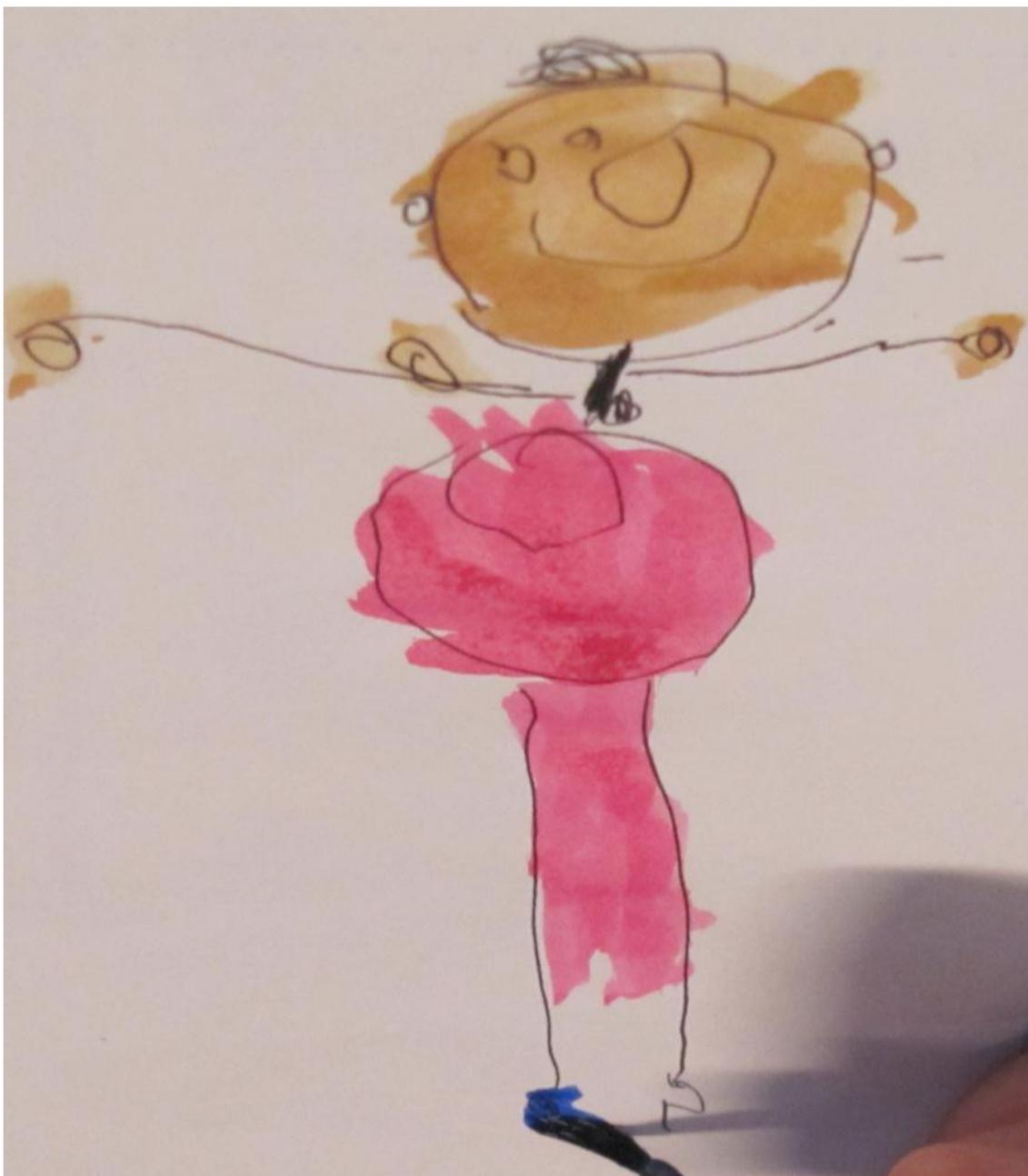


Disegno un cerchio per fare giocare il mio pesciolino - Riccardo B.

*Sto colorando io, ho fatto la gonnellina,
ho colorato le mani e la faccia. Ho fatto
i piedi, ho preso il nero e l'ho tutto
colorato - Giulia*



Le chine



Ogni bambino è un'artista.
Il problema
è poi come rimanere un'artista quando si cresce.

Pablo Picasso



*Ho fatto l'Eleonora e l'ho colorata,
poi ho colorato gli occhiali rosa e ho
colorato i piedi di marrone e le mani
di rosa - Eleonora*



*Col pennello mi sono disegnato
sul foglio, con l'acqua e poi
il colore - Riccardo B.*



Ho fatto una bimba, la Matilde - Matilde



Faccio il disegno col pennello e lo coloro - Giovanni M.

*Presentazione della proposta a grande gruppo:
i bambini e le bambine osservano l'unione dell'acqua con il colore.*

Nell'acqua si abbracciano i colori e a volte si mescolano - Giovanni C.



Si sta avviolando - Giovanni C.



Disegnare con l'acqua



Ho preso il rosso, ho fatto l'arancio, ho giocato con l'acqua. Ho messo il colore rosso e anche blu e l'acqua è diventata tanta - Asia



*Pittura con il pennello nell'acqua. I colori
hanno fatto una farfalla - Vittoria*



*Faccio il nero con le gocce, succede
che diventa tutto nero lì dentro l'acqua*

- Marco



*Metto il nero nell'acqua con un vasetto perché
voglio mescolare e i colori si abbracciano,*

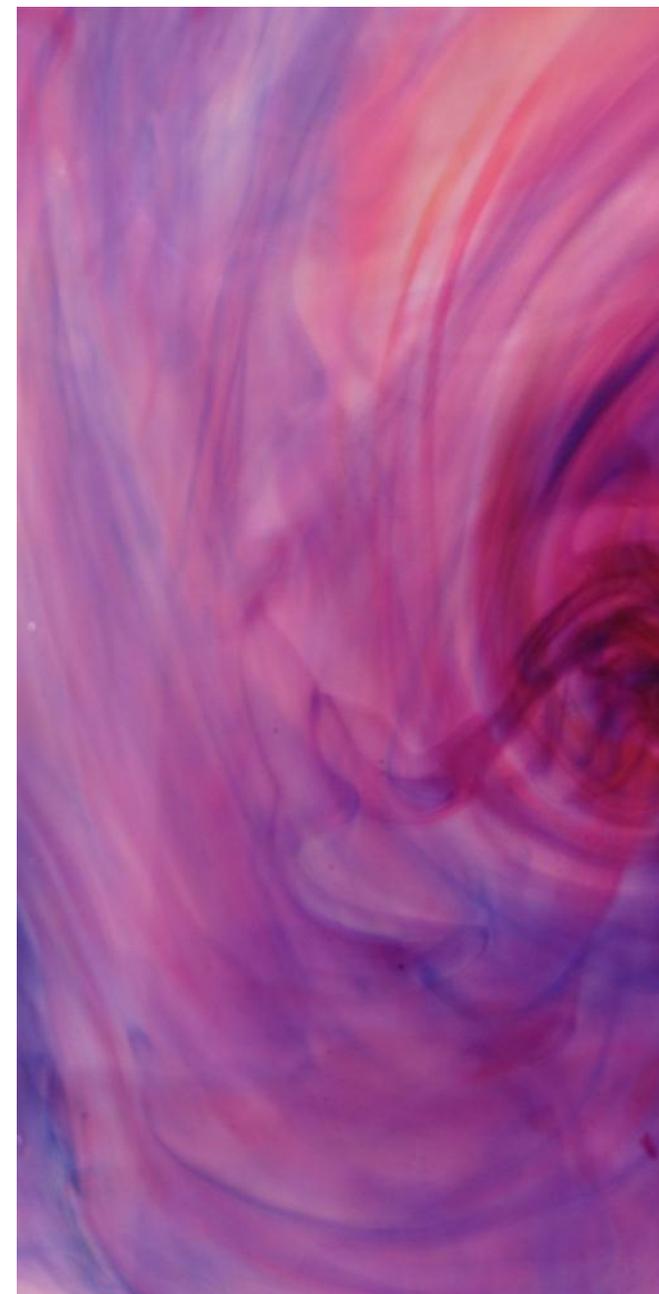
il nero con il nero scuro - Massimo



Ho messo le goccine rosse da tutte le parti nell'acqua, è diventato tutto rosso. Mescolo con il pennello e diventa ancora più rosso. Ho fatto un bel disegno! - Daniele



Sto facendo il buio, perché ci sto mettendo il nero nella bacinella con l'acqua e poi ho cambiato colore e ho fatto il colore del sole con le goccine - Elena





Ho usato il foglietto, ho provato a bagnarlo e si è bagnato e, è diventato nero - Marco



Nella vaschetta c'ho messo un foglio bianco e si è bagnato perché c'è l'acqua e i colori e sul foglio c'è venuto un tetto di una casetta - Elisabetta





Coloro il labirinto con i colori e il pennello, faccio delle stradine che fanno un labirinto e dopo ho messo altri colori - Riccardo F.



Disegno sulla scala (cavalletto) sul foglio con i pennelli e il colore per colorare - Nicolò

Le tempere e il cavalletto



Faccio un arcobaleno bello con tanti colori - Giulia



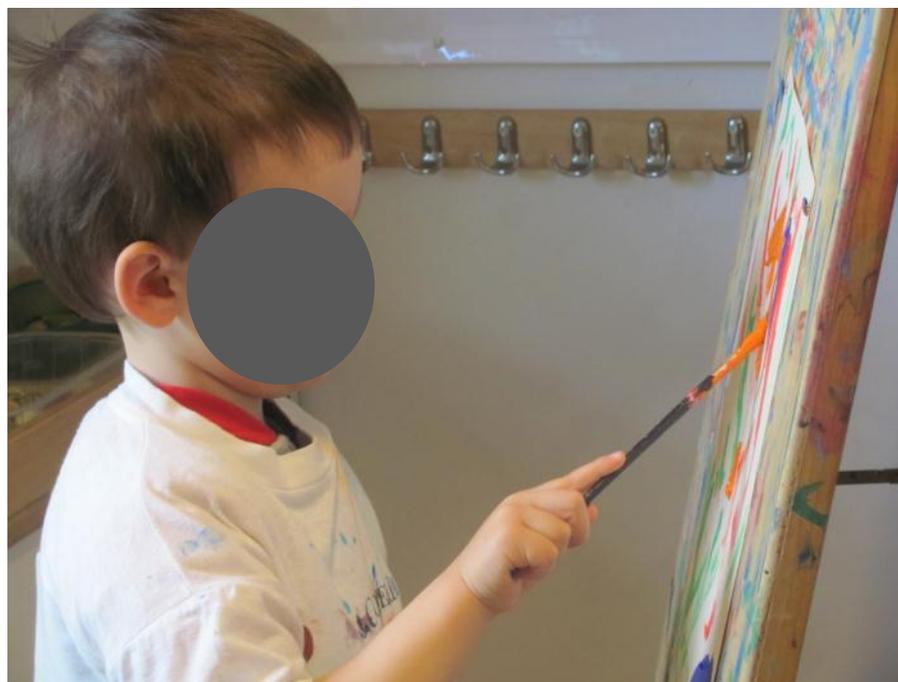
Coloro con i pennelli e ho fatto una nave con tutti i colori - Elisabetta

Ho pitturato il quadro, ho usato i pennelli e ho colorato tutto. Ho usato il rosa e ho fatto un fiore - Eleonora



*Dipingere è facile
quando non sai come si fa,
ma molto difficile
quando lo sai.*

Edgar Degas



*Ho usato il blu e il rosa per
fare un disegno bellissimo,
era di tutti i colori - Carola*

*Coloro un serpente con l'arancione
e poi ho disegnato
un paracadute - Giovanni M.*

*Il quadro sono delle
tempere d'arte! - Marco*



Arte e opere d'arte

Le opere d'arte sono la pittura - Samuele

Le opere d'arte sono dei quadri - Annalisa

Le opere d'arte le troviamo dove ci sono gli artisti - Samuele

Gli artisti sono quelli che dipingono - Massimo

Sono dei signori che dipingono - Elena

L'arte è un quadro dove i pittori fanno delle "dipinte" che diventano quadri - Filippo

Abbiamo anche colorato nell'acqua con i colori ma dovremmo colorare molto piano - Giulia

Abbiamo usato anche i colori e i pennelli al cavalletto - Andrea

Se non ci fossero i colori sarebbe tutto nero - Riccardo F.

Gli artisti dentro ci mettono la colla e i colori, entrano nei vasi e così noi possiamo colorare sul cavalletto - Matteo

Gli artisti ci preparano i colori, li mescolano e noi facciamo dei quadri con i colori e il pennello - Giovanni C.

L'artista è quello che pittura la sabbia perché usa i colori - Nicolò

L'artista è l'uomo che pittura - Samuele

Un quadro è dove si disegna con i colori - Riccardo F.

Sul quadro si colora con i colori e con il pennello, i quadri sono diversi perché gli artisti fanno dei bei disegni - Annalisa

Un quadro è dove si disegna sopra con i pennelli - Elena

Gli artisti fanno i quadri per noi perché dobbiamo pitturare - Annalisa

Gli artisti possono fare anche le statue con le pietre - Daniele

Il quadro si fa con i colori e anche con la sabbia - Viola

Il quadro lo dipingiamo in atelier e lo pitturiamo - Riccardo B.



Mi piace il gioco con la sabbia perché incolliamo tutti i sassolini arancioni - Andrea



La tela ... il capolavoro



Ho usato un appiccica appiccica per attaccare sulla tela della sabbia e di fronte ho messo dei sassolini tutti colorati - Leonardo



*Ho fatto una giravolta con la sabbia, ho preso i sassolini e li ho incollati sulla colla, così ho fatto un quadro.
Ho usato il giallo e l'arancione - Elisabetta*





Ho messo sulla tela una colla speciale e ho incollato i sassolini rossi e anche gialli e poi arancioni. Ho usato una sabbiolina bellina e ho fatto il dipinto - Viola

Ho messo le sabbie colorate e i sassi colorati sopra la tela e poi ho aspettato che si seccasse - Massimo



Metto i sassolini e la sabbia sul quadro - Riccardo F.

Faccio un quadro per la mamma. Ho messo i sassolini con la colla - Nicolò





Incollo il mio quadro. Ho preso la colla fresca e ci ho messo i sassolini. Ho messo anche gli straccini e li ho strinti - Alice



Coloro con le sabbie. Prendo dei sassolini e la polverina e li metto sul quadro, li attacco con la colla - Samuele



atelier

L'atelier diventa luogo

di costruttività,

di pensieri,

di gestualità



Le mani intelligenti dei bambini e delle bambine incontrano la materia creta che trattiene le tracce di ogni gesto.

Il gioco della creta è il gioco della trasformazione, è il gioco delle mani che plasmano la materia.

Sono le mani ed i gesti dei bambini che diventano protagonisti.

Il colore della creta



Ho fatto un vulcanone gigantesco con la creta - Massimo



C'ho messo un buchino nella creta, poi ci ho messo un colore rosso e l'ho lasciato dentro. Ho fatto un serpente tutto rotondo con la pallina - Filippo

Ho pennellato sul giallo e ho messo il blu sulla creta, è diventata colorata la creta e morbida. Ho colorato solo la creta quella a forma di vulcano - Matteo

Ho colorato la creta con gli acquarelli. Ho messo tanti colori, ho pulito il pennello con l'acqua così ho preso un altro colore - Elena

Ho pennellato una creta con tutti i colori e poi è diventata tutta colorata con le macchie di colore - Eleonora

Ho fatto un vulcanetto piccolo piccolo con la creta e poi ho attaccato le biscioline e le palline nel vulcano grosso - Samuele



atelier

Con la creta ho fatto una bisciolina e ci ho fatto i buchini - Giovanni M.

L'Antonia mi ha dato la creta e ho fatto una pizza che dopo la tagliavo con un coltellino di legno e non aveva nemmeno le punte! - Riccardo F.



La scultura di creta si arricchisce di tesori fatti di texture, fori, tagli, composizioni assemblate con pennello e barbottina



Ho fatto le crete con l'Antoniae ho usato le biro nella creta - Faisa

Ho fatto una biscia con la creta, poi c'ho fatto tutti i buchini con la matita - Carola

Ho pitturato la scultura con i pennelli - Daniele





*Ho fatto un polipo,
prima ho fatto tutte le
zampette e poi ho fatto
il muso - Leonardo*



*Ho fatto un mostro con
cinque occhi con la
creta. Ho fatto delle
biscioline, ho messo
l'acqua sul tavolino e
poi ho messo le
biscioline e si sono
incollate - Giovanni C.*



atelier

Plasticità della creta ...

Pensieri esplorativi ...

Costruzioni tridimensionali

*Abbiamo fatto la creta nel laboratorio dell'Antonia.
Io ho fatto delle biscioline,
delle palline e ho costruito
una macchinina di creta -
Annalisa*



*Ho accarezzato un pezzo di creta
grandissimo e ho fatto un grande
vulcano - Marco*



*Ho dato una carezza a
quel mucchione di creta,
anche con la matita.
Ho fatto un rotolino e
un rotolino - Alice*

*Ho lavorato con la creta con l'Antonia
e ho fatto delle palette - Asia*





*Ho fatto due pizze
con la creta con le
matite e la colla.
L'ho tagliata col
coltello e ci ho fatto
i buchi - Andrea*



*Faccio un mostro,
faccio un cerchio
così lo attacco e
gli faccio un po' di
criniera e un po'
di coda - Giorgia*



atelier

Ho giocato con la creta, con le mani, l'ho schiacciata, poi ho fatto delle biscioline.

Poi col pennello l'ho colorata. L'Antonia l'ha messa nel forno magico - Riccardo B.



Ho giocato con la creta. Ho fatto delle biscioline e le ho colorate con i pennelli, poi ho preso l'acqua e ci ho messo i pennelli - Vittoria

Ho fatto delle palline con la creta e l'Antonia le ha messe in forno. Ho fatto delle biscioline lunghe e ci ho messo un po' d'acqua, così l'acqua serve per diventare tutta mole e riesco ad attaccare le biscioline - Elisabetta

Ho fatto un quadretto e poi ho fatto un cocodrillo e ho colorato tutta la creta - Nicolò





Ho dipinto con i colori la creta che era secca, era una scultura - Riccardo F.



Ho messo le conchiglie grandi e piccole sulla creta e ho bagnato le conchiglie con la barbottina e il pennello nella vaschetta. Poi ho giocato con delle altre conchiglie e le ho ancora borbottate! Ho colorato la scultura con i miei amici dall'Antonia - Viola



