

BIODANZA: LA DANZA DELLA VITA



Nido d'Infanzia "L' Aquilone" Sezione Part-Time a. s. 2011/ 2012

**“ Biodanza attraverso la musica e il movimento
stimola i boccioli più vitali dell’infanzia:
entusiasmo e gioia, creatività e affettività.
Dare valore e coltivare queste potenzialità significa non
perdere nel tempo lo stupore e la gioia delle emozioni,
dei sentimenti e della vita.”**

Rolando Toro (Ideatore della Biodanza)

Origini della Biodanza

Le basi sperimentali e il modello teorico di Biodanza, la scelta delle musiche e delle danze traggono origine e sviluppo dalle ricerche e dagli studi condotti dallo psicologo e antropologo cileno Rolando Toro.

Biodanza, nasce ispirandosi alle più recenti scoperte delle neuroscienze e le più innovative teorie della psicologia evolutiva. Si è ormai definitivamente stabilito che l'intelligenza umana non è soltanto quella logico-razionale ma un insieme strutturato di più intelligenze in profonda relazione tra loro che richiedono tutte di essere opportunamente stimulate per arrivare a uno sviluppo armonico e completo della personalità.

Dare valore e coltivare la creatività, le potenzialità, l'affettività, la socializzazione, il rispetto e la collaborazione sono indispensabili nell'ambito educativo e sociale.

Le necessità sociali di una “ sana” comunicazione affettiva portano Rolando Toro ad espandere Biodanza in tutto il mondo e in vari ambiti sociali.

“ Quanto più piacevoli sono le situazioni vissute, maggiormente si rafforzano i processi di apprendimento. Credo che, quando si inizierà a capire che il compito del maestro è un compito d'integrazione affettiva, che le sue finalità professionali non appartengono solo al mondo tecnico, si saranno create le condizioni ecologiche per una scuola migliore. Educazione affettiva per educare i bambini che saranno donne e uomini del futuro ad avere rispetto per la vita, in tutte le sue espressioni”

Rolando Toro

Premessa progetto Biodanza

I bambini, nel loro percorso di crescita e conoscenza, vivono diverse e molteplici esperienze, attraverso le quali costruiscono conoscenze rispetto a sé stessi e agli altri.

Nei primi anni di vita i bambini affrontano diversi cambiamenti ed evoluzioni.

In questo periodo rivestono un ruolo importante il corpo e il movimento.

Ogni gesto, ogni singola parte del corpo, sono comunicazione, ed espressione di diversi linguaggi.

Nella danza c'è una gestualità ricca, fatta di movimenti ampi e movimenti fini, attraverso i quali i bambini compiono le loro ricerche personali e riempiono ogni gesto di possibili significati.

Biodanza è un'esperienza di gruppo che, tramite la musica, il movimento, il gioco, la creatività e l'affettività sostiene e valorizza la crescita dei bambini.

Biodanza utilizza la musica, linguaggio universale e la danza come espressione e rappresentazione, come opportunità per prendere coscienza del proprio corpo.

Attraverso l'ascolto della musica il bambino sviluppa la sensibilità, la curiosità, l'immaginazione ...
Emozioni sempre nuove e diverse.

Musica e movimento offrono stimolazioni reciproche, dal punto di vista motorio, emozionale e sociale.

L'esperienza di Biodanza, favorisce gradualmente, l'integrazione motoria, ritmica e affettiva.

Si va così a integrare l'aspetto cognitivo con quello relazionale e sensoriale, riconoscendo e valorizzando l'intelligenza affettiva come elemento fondamentale nel percorso di crescita dei bambini.

La conquista della propria identità è un processo dinamico senza fine che avviene e si arricchisce sempre, attraverso le relazioni sociali.

Accogliere la musica, il movimento, entrare nel ritmo, avere fiducia, sentirsi parte, condividere ...

Valorizzare tutto ciò che già appartiene ai bambini: vitalità, affettività, creatività, entusiasmo, è l'obiettivo del percorso di Biodanza.

Emma Olivieri
Insegnante di Biodanza



“ Biodanza mi piace tanto perché c'è la musica bella, corriamo, saltiamo, facciamo gli animali e la molla che salta forte . Mi fa ridere”

*La danza dei colori ... “ La Primavera ” di Vivaldi è la musica
che accompagna la nostra esperienza.*

I bambini sono immersi nei colori e nei loro segni.

*Forme e tracce prendono vita attraverso i loro gesti
e la loro creatività.*



*“Abbiamo ballato la danza dei colori
e poi abbiamo fatto un disegno grande,
con la musica , tutti insieme,
con tanti colori.
E poi l'abbiamo fatto vedere a tutti .”*



Il fluire dei colori





La nostra opera d'arte ... **Armonia di colori**



Tenerezza e affettività ...
Valori da coltivare



La musica cambia, diventa melodica
e ci chiede di rallentare il ritmo



Riflessioni conclusive

La musica, nella nostra sezione, ha sempre accolto e accompagnato i bambini nell'arco della mattinata, al momento dell'accoglienza, durante le attività in atelier o in sezione ...

Diversi generi musicali hanno sensibilizzato ed entusiasmato i bambini che, coinvolti dalla musica spesso richiedevano i loro brani preferiti.

Partendo da questo loro interesse e ascoltando la richiesta di diversi genitori che in passato avevano già vissuto l'esperienza di Biodanza, abbiamo pensato di proporre Biodanza ai bambini come progetto dell'anno scolastico.

Biodanza utilizza la musica, linguaggio universale e la danza come movimento e linguaggio creativo. Musica e movimento offrono opportunità reciproche, dal punto di vista motorio, creativo e sociale.

Ad ogni incontro di Biodanza non sono mai mancati la gioia e il piacere di vivere insieme l'esperienza, l'entusiasmo e il coinvolgimento da parte di ogni bambino.

Abbiamo notato, dopo l'esperienza, un forte senso di appartenenza al gruppo che i bambini esprimono sia con gesti di tenerezza e condivisione, sia al momento dell'accoglienza al mattino dove tutti, vanno ad accogliere i compagni con entusiasmo e affetto.

I bambini hanno coinvolto i genitori raccontando i momenti di vissuto della loro esperienza.

Biodanza è diventata parte del nostro quotidiano.

Emma e Marzia
Educatrici della sezione part-time

I bambini imparano ciò che vivono

Se un bambino vive nella critica impara a condannare

Se un bambino vive nell'ostilità impara ad aggredire

Se un bambino vive nella vergogna impara a sentirsi colpevole

Se un bambino vive nella tolleranza impara ad essere paziente

Se un bambino vive nell'incoraggiamento impara ad avere fiducia

Se un bambino vive nella lealtà impara la giustizia

Se un bambino vive nella disponibilità impara ad avere fede

Se un bambino vive nell'approvazione impara ad accettarsi

Se un bambino vive nell'accettazione e nell'amicizia

impara a trovare l'amore nel mondo.

Le Educatrici
Emma e Marzia
Ausiliaria
Diletta

Coordinatrici pedagogiche
Clementina Pedrazzoli
Roberta Prandi

Nido l'Aquilone, Albinea

