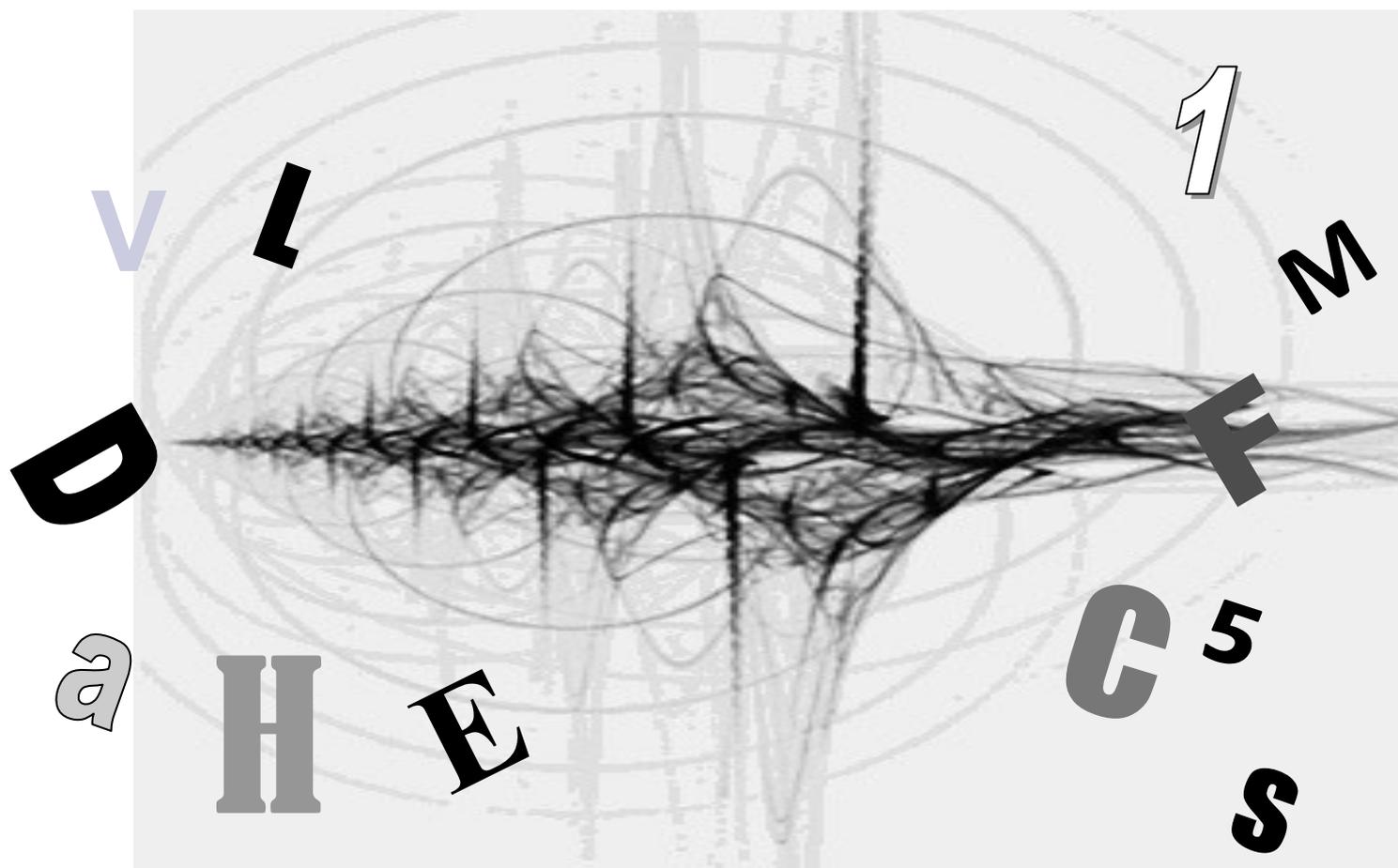


Scuola comunale dell'infanzia
"Il frassino"



A.S. 2011/2012

Insegnanti: Francesca Bergonzini
Mara Ruozi

IPOSTESI PROGETTUALI A.S. 2011/2012

Sezione 5 anni A

LA SEZIONE:

variata rispetto allo scorso anno scolastico, si compone di 26 bambini: 11 maschi e 15 femmine.
anno frequentato Nidi d'infanzia, 6 non sono scolarizzati.

LA FAMIGLIA:

o figli unici
anno un fratello/sorella
in attesa di un fratello
più di un fratello/sorella

plastica scorre tranquillamente. Le richieste delle insegnanti di un maggior impegno e una maggiore partecipazione sono finalizzate ad aiutare le bambine ad affrontare il passaggio scuola infanzia-scuola primaria in maniera serena.

LA STRUTTURA DEGLI SPAZI:

ne lo spazio è un elemento fondamentale nel percorso di crescita dei bambini e delle bambine, la sezione, pur rimanendo duttile, trasforma l'ambiente in un laboratorio di apprendimento rispetto a tempi e modi d'uso dei bambini è stata suddivisa in:

assemblea
costruttività
giochi
messaggeria

tecnica
laboratorio
atelier.

quest'anno è costituita dalla "tana", uno spazio ricavato nel sottoscala e allestito grazie al contributo che dei genitori hanno donato alla scuola per quest'anno scolastico. E' uno spazio intimo e raccolto che i bambini e le bambine utilizzano in coppia per condividere giochi, racconti ed esperienze.

PROGETTI DELL'ANNO:

di mediare tra gli interessi dei bambini e delle bambine, la lettura delle esigenze della sezione e i progetti di passaggio che ci vedranno nell'anno scolastico è nato il desiderio di concentrarci sulla voce, uno dei principali strumenti che ci permette di interagire con il mondo comunicativo che utilizziamo spontaneamente nelle relazioni sociali ed affettive. La voce non presenta sempre le stesse caratteristiche: impara a parlare correttamente, darsi i tempi giusti per parlare, ascoltarsi, sono alcuni degli obiettivi che ci proponiamo nel nostro percorso. L'approfondimento della voce, nel tentativo di portare i bambini e le bambine a gestire questo canale comunicativo in maniera adeguata, la nostra attenzione si sposterà progressivamente sulla parola per avvicinarci, in modo ludico e creativo, al mondo della scrittura.

Di seguito, sono le proposte operative che intendiamo sviluppare:

Scrittura a piccolo gruppo:

Che cos'è la voce?
Da dove viene?
A cosa serve?
C'è l'hanno tutti?

Circondano:

Percezione e distinzione di suoni e rumori dell'ambiente circostante:
Voci della natura (elementi atmosferici, rumori dell'acqua... anche attraverso l'ascolto di cd new-age)
Voci degli animali
Sonorità del nostro corpo: battito cardiaco, respirazione, mani, piedi

Musica:

Approfondimenti utilizzando l'atelier musicale del nido
(differenza tra suono, rumore, musica; alto-basso; forte-piano)
Esperienza a teatro (con cantante: opera Kid -il flauto magico)
Favola musicale (Pierino e il lupo)
Rappresentazione grafica delle emozioni legate alla musica

Altre attività:

Visita alla biblioteca di Albinea per approfondire la conoscenza della voce.
Giochi di riconoscimento della voce propria e degli amici
Giochi di riproduzione ritmica (filastrocche, canzoncine...)
La voce cambia: emozioni legate alla voce e alla mimica facciale
Registrazione della voce (riproduzione e riconoscimento della propria voce) e rappresentazione grafica

riali: percorso con l'atelierista Mirta Tagliati: verranno approfondite le caratteristiche sonore dell'argilla e de

Giochi con le lettere
Lettere con il corpo, le mani, le luci
Parole belle, parole brutte

ura : Gli alfabeti del Museo: breve storia della scrittura (laboratorio presso i Civici Musei di Reggio Emilia)
Visite alle scuole primarie del territorio albinetano

SE': concluderemo quest'anno il percorso autobiografico cominciato negli anni precedenti.

ELLA MEMORIA: documento di passaggio alla scuola primaria, riassume il percorso individuale dei bambini e delle bambine
anni vissuti alla scuola dell'infanzia.